

# ORCHESTER GRUNDAUSSTATTUNG

für Stadthallen, Gemeindehallen, Mehrzweckhallen und Konzertsäle

**DIE PERFEKTE  
AUSSTATTUNG  
RUND UM  
DIE MUSIK**



KEINE KOMPROMISSE,  
SONDERN RAUM  
FÜR DAS WESENTLICHE:

MUSIK

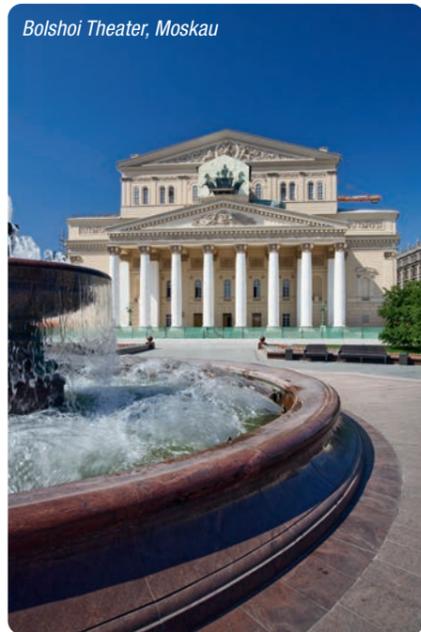
# KOLBERG MACHT MEHR AUS IHRER STADTHALLE

Eine Stadthalle perfekt für musikalische Zwecke auszurüsten, kann zu einer komplexen Herausforderung werden, vor allem wenn Sie sowohl kleine Ensembles als auch große Sinfonieorchester zu Gast haben. Insbesondere spielt eine angemessene Bestuhlung für Orchester eine immer größere Rolle und wird oft als selbstverständlich vorausgesetzt. Aus diesem Grunde sollte die Anschaffung einer geeigneten Ausstattung für musikalische Anlässe in Ihrer Stadthalle nicht vernachlässigt werden.

Kolberg gehört seit langem zu den führenden Herstellern von Orchesterausstattung und Schlaginstrumenten. Unser Kundenkreis umfasst neben nahezu allen großen deutschen und internationalen Sinfonieorchestern und Opernhäusern aus aller Welt auch viele Städte und Kommunen mit Stadthallen. Wir sind selbst Musiker und arbeiten eng mit unseren Kunden zusammen. Deshalb kennen wir die Bedürfnisse und Ansprüche eines Orchesters im Konzertbetrieb sehr gut. Bei Fragen rund um die Orchesterausstattung sind wir daher der ideale Ansprechpartner für Sie.



Palau de les Arts Reina Sofia, Valencia



Bolshoi Theater, Moskau

Um Ihnen einen Überblick zu verschaffen, haben wir in diesem Katalog eine Grundausstattung zusammengestellt, mit der Sie für die meisten musikalischen Anlässe in Ihrer Halle bestens ausgerüstet sind. Die aufgeführten Zusatzpakete geben eine schnelle Übersicht, wie Sie die Grundausstattung für Ihre Bedürfnisse erweitern können. Zum Beispiel können Sie mit dem Wagenpaket Ihre Stühle und Pulte nicht nur bequem transportieren, sondern auch komfortabel lagern.

#### Funktional – zweckmäßig – robust:

Hierauf legen wir sehr großen Wert. In unserem praxisorientierten Konzept sind gesundheitliche Aspekte wie ergonomisch richtiges Sitzen ebenso bedacht wie die richtige Notenbeleuchtung und platzsparende Lagerung. Die Langlebigkeit unserer Produkte ist nicht nur ein Zeichen von hoher Qualität – auf Dauer gesehen bedeutet dies für Sie vor allem eine große Kostenersparnis.

#### Individuelle Beratung:

Selbstverständlich erstellen wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot. Wählen Sie einfach aus unserem Sortiment an Stühlen, Notenpulten und Dirigentenpulten Ihre bevorzugten Modelle aus. Unser gesamtes Produktsortiment finden Sie im Internet unter [www.kolberg.com](http://www.kolberg.com) oder fordern Sie unseren umfangreichen Katalog für Orchesterausstattung an.

Sie wünschen lieber ein persönliches Gespräch? Kein Problem. Gerne beraten wir Sie am Telefon oder Sie vereinbaren einen Besuchstermin. In unserem Hause können Sie auf über 1.000 Quadratmetern Ausstellungsfläche jedes Produkt persönlich testen – ein Angebot, von dem Kunden aus aller Welt regelmäßig Gebrauch machen.



Opéra Garnier, Paris



Teatro alla Scala, Mailand

Wir freuen  
uns auf Ihren  
Besuch!

# WIR ÜBER UNS



Klaus Kolberg, Geschäftsführer



Alle Kolberg Produkte werden durch unsere Instrumentenbauer und Facharbeiter im eigenen Werk in Deutschland an unserem Firmenstandort in Uchingen bei Stuttgart produziert. So haben wir zum einen die volle Kontrolle über die Qualität unserer Produkte, zum anderen können wir rasch auf Kundenwünsche eingehen. Ein hochmoderner Maschinenpark unter anderem mit vier CNC-gesteuerten Bearbeitungszentren und zwei Laserschneidemaschinen garantiert dabei größte Präzision. Mit unserem Bekenntnis zum Standort Deutschland übernehmen wir Verantwortung – für unsere Mitarbeiter und für unsere Umwelt. Das Ergebnis sind Spitzenprodukte, die zu Recht das Prädikat „Made in Germany“ verdienen. Alle Produkte, die mit diesem Logo gekennzeichnet sind, werden nach den beschriebenen Standards produziert.

„Kolberg Produkte werden auf höchstem Niveau gefertigt und überzeugen unsere Kunden durch Funktionalität und Langlebigkeit.“



Falls Sie jemals doch einen Mangel an Ihrem Kolberg Produkt bemerken, rufen Sie uns an: Wir kennen unsere Produkte sehr genau und können deshalb feststellen, ob z. B. ein Materialfehler vorliegt, der den ordnungsgemäßen Gebrauch verhindert. In diesem Fall greift die Kolberg Kulanz. Diese gewähren wir über die zweijährige gesetzliche Gewährleistungspflicht hinaus. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir nehmen uns Ihrer Sache an! Da wir unsere Produkte selbst herstellen, haben wir in der Regel sämtliche Ersatzteile auf Lager und können diese meist auch noch nach vielen Jahren kurzfristig ausliefern. Kolberg Produkte werden auf höchstem Niveau gefertigt und überzeugen unsere Kunden durch Langlebigkeit und höchste Qualität.



Wir legen großen Wert auf den Einsatz von zertifiziertem Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Ein Großteil unserer Produkte wird sogar mit Holz aus unserer Region gefertigt. Umweltschutz ist uns wichtig und der verantwortungsvolle Umgang mit den Ressourcen selbstverständlich.



Firmengründer Bernhard Kolberg im Nassachtal

Nur für den gewerblichen Bedarf.  
Alle Preise in diesem Katalog verstehen sich rein netto ab Werk.  
Zu den Preisen kommt die Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe hinzu.



# MUSIKSCHULE FILUM FILDERSTADT

DIE KREATIVE LÖSUNG



In Zusammenarbeit mit der Musikschule Filderstadt und dem Architekturbüro ORANGE BLU entwickelte Kolberg Percussion für die Saalbestuhlung des Konzertsaals eine spezielle Version der Musikerstühle in vier verschiedenen Farben. Auch die gesamte Orchesterausstattung stammt von Kolberg.

„Hochwertige Produkte,  
professionelle Abwicklung,  
bester Service!“  
Maria Fiedler, Schulleitung

# MUSIKSCHULE FILUM FILDERSTADT



„ Besonders wichtig war uns die einheitliche Ausstattung aller Räumlichkeiten. Aus diesem Grund haben wir uns dazu entschieden, für die Saalbestuhlung ebenfalls bequeme Musikerstühle zu verwenden. Bei der wunderbaren Zusammenarbeit mit Kolberg Percussion muss ich besonders die gute Beratung und den reibungslosen Ablauf hervorheben. So haben wir jetzt eine perfekt ausgestattete Musikschule, die wir täglich alle zusammen genießen können.

Maria Fiedler, Schulleitung

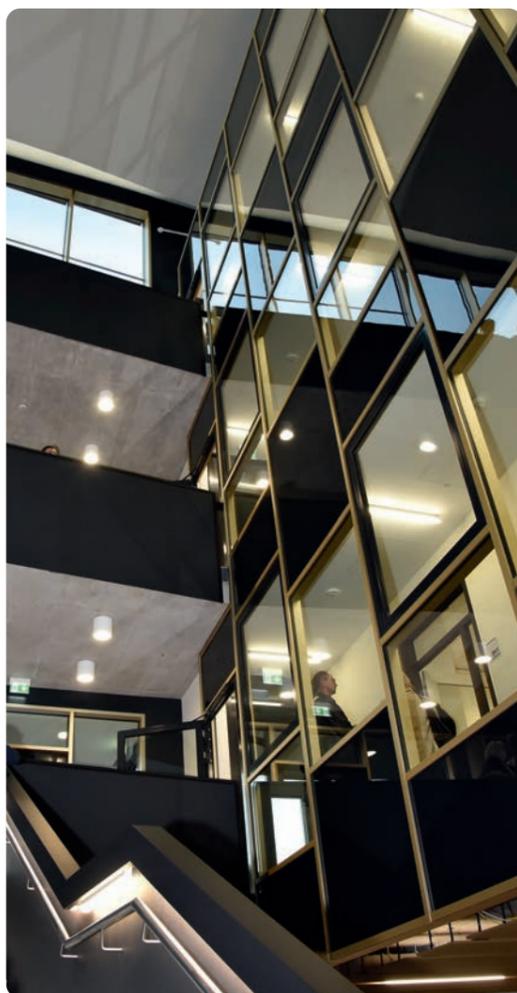
## Viel Raum für Musik und Kreativität!

4.000 m<sup>2</sup> auf fünf Ebenen, ein Konzertsaal mit einer Raumhöhe von acht Metern und 280 Sitzplätzen, eine Cafeteria, 22 akustisch optimierte Unterrichtsräume mit einer Größe von 8 bis 100 m<sup>2</sup> und diverse Kammermusik- und Ensembleräume – das FILUM bietet vielseitige Entfaltungsmöglichkeiten für das musikalische Miteinander von rund 3.000 Schülern und 70 Lehrern.

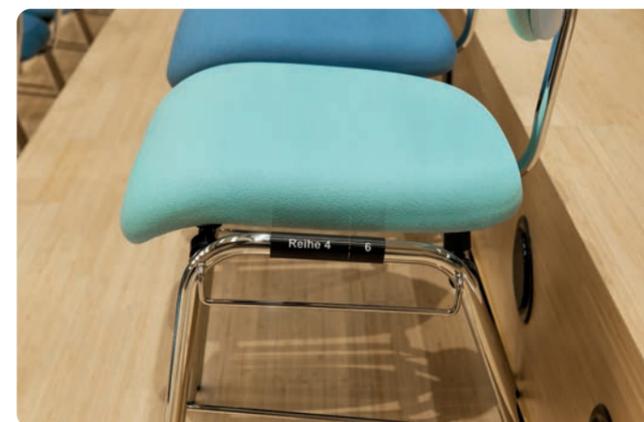
Das Architekturbüro Wilford Schupp (heute ORANGE BLU) hat mit dem FILUM ein Gebäude entworfen, bei dem Architektur und Musik gestalterisch eng miteinander verwoben sind.

Der Konzertsaal – das Herzstück des FILUM – greift in seiner Gestaltung das Thema einer Klaviertastatur auf und nimmt in Form, Farbe und Material Bezug auf Musikinstrumente. Er bietet Platz für 280 Gäste.

Im Dezember 2016 wurde das FILUM feierlich eröffnet.



Die Musikschule Filderstadt ist eine kommunale Bildungseinrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.



In Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro ORANGE BLU wurde für die Musikschule Filderstadt eine spezielle Version der Musikerstühle kreiert: ein besonderer Stoff in vier verschiedenen Farben, die Rückenlehne aus Holz mit Farblasur. Die Saalbestuhlung zeichnet sich zusätzlich durch stabile Reihenverbinder mit flexibler Stuhlnummerierung aus. Neben den normalen Musikerstühlen und den Lehrerstühlen für die Unterrichtsräume wurden Stühle mit spezieller Sitzhöhe für Kinder hergestellt. Auch die gesamte Orchester-ausstattung stammt von Kolberg: Notenpulte mit Lasergravur, Dirigentenpult, Musikerstühle, Transportkarren und ein speziell angefertigter Transportwagen für Schlaginstrumente.

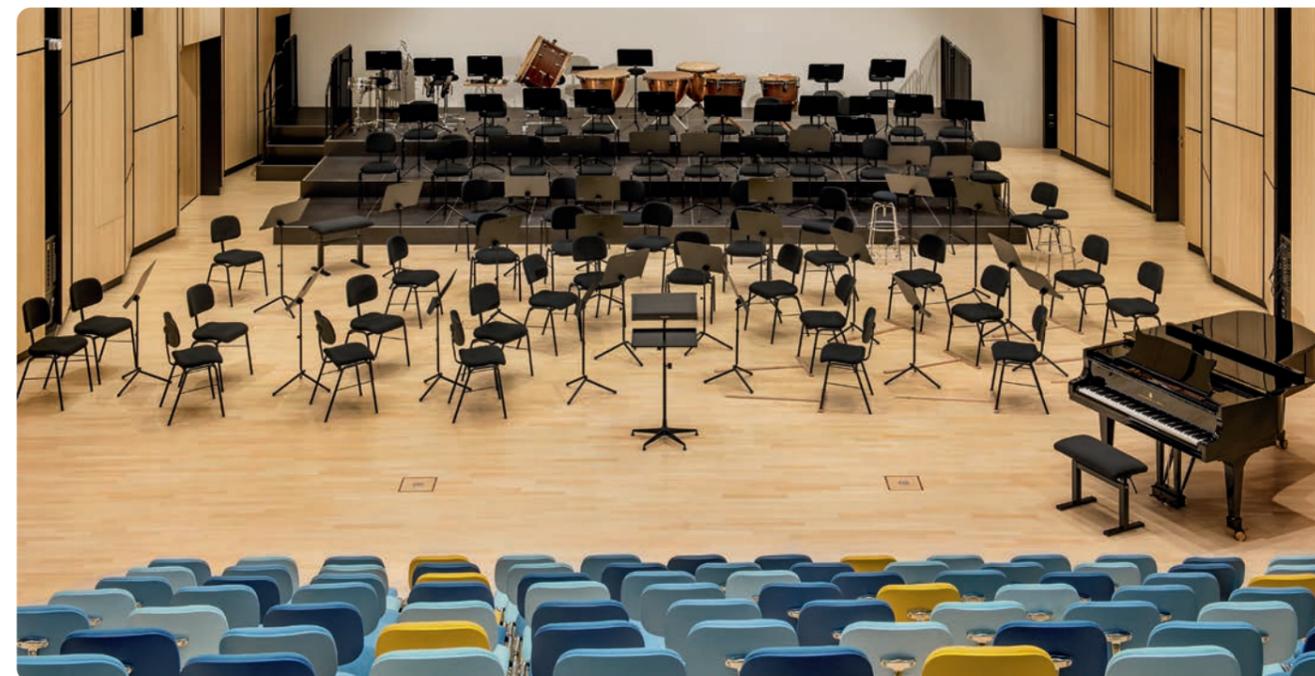
„ Beim Bau einer Musikschule ist die Orchesterausstattung selbstverständlich besonders wichtig. Hier konnten wir uns auf die langjährige weltweite Erfahrung von Kolberg Percussion verlassen. Darüber hinaus sind Kolberg Stühle in Musikkreisen aufgrund ihrer Bequemlichkeit und vielseitigen Anpassbarkeit besonders beliebt – diese wurden auf die architektonischen Bedürfnisse der Innenraumgestaltung perfekt angepasst.

Kolberg Percussion war der ideale Partner für dieses Projekt: sehr gute Beratung, hochwertige Produkte und termingerechte Produktion.

Wilford Schupp, Architekt

**ORANGE BLU**  
building solutions

www.orangeblu.com



» Die Kolberg-Stühle haben unseren Anforderungen in vielerlei Hinsicht entsprochen. In einem Veranstaltungshaus ist es unabdingbar, den Künstlern eine bestmögliche Infrastruktur zu bieten – die Orchesterstühle spielen dabei eine bedeutende Rolle. Bei der Auswahl haben wir dementsprechend gesonderten Wert auf die Bedürfnisse der Musiker und die Wertigkeit der Produkte gelegt – die positive Resonanz bekräftigt unsere Entscheidung für Kolberg.

Mag. Edgar Eller, Geschäftsführer Montforthaus Feldkirch GmbH



Das neue Kultur- und Kongresszentrum Montforthaus in Feldkirch/Österreich wurde nach rund zweijähriger Gesamtbauzeit Ende 2014 fertiggestellt und im Januar 2015 eröffnet.

Foto: © David Matthiessen

# GRUNDAUSSTATTUNG UNIVERSAL

DIE VIELSEITIGE LÖSUNG

Mit dieser Grundausstattung sind Sie für alle musikalischen Veranstaltungen in Ihrer Stadthalle bestens vorbereitet!

Egal ob kleine Ensembles, Blasorchester oder Sinfonieorchester – mit dieser Ausstattung punkten Sie garantiert bei allen Musikern und Veranstaltern und werten gleichzeitig Ihre Stadthalle auf.

Viele Veranstalter und Musiker beklagen sich oft über schlechte Stühle oder fehlende Spezialstühle für Pauke, Schlagwerk und Bass. Meist müssen diese von den Orchestern selbst mitgebracht werden. Die oft auch für Musiker eingesetzte Saalbestuhlung ist in der Regel wenig geeignet, da sie ergonomisch nicht für das Musizieren konzipiert wurde. Kolberg bietet spezielle Musikerstühle an, die weltweit verbreitet und anerkannt sind.

In der Abbildung sehen Sie die Grundausstattung Universal 50, mit der Sie für die meisten Veranstaltungen gut gerüstet sind. Großen Stadthallen, bei denen auch Sinfonieorchester zu Gast sind, raten wir zur Grundausstattung Universal 70. Um sicherzugehen, dass Sie für Ihre individuellen Anforderungen ausreichend ausgestattet sind, beraten wir Sie gerne in jedem Fall persönlich.

## GRUNDAUSSTATTUNG UNIVERSAL 50

- 50 x 3106\_50 Orchesterstuhl (Seite 26)
- 3 x 3093 Basshocker (Seite 29)
- 2 x 3112 Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 30)
- 1 x 3110 Paukenstuhl, Komfort (Seite 29)
- 44 x MS4224 Notenpult Aluminium (Seite 31)
- 6 x MS4224H Notenpult Aluminium für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 31)
- 1 x 3026N Dirigentenpodium Holz (Seite 33)
- 1 x 4501 Dirigentenpult, mit 1 Standrohr (Seite 34)

## GRUNDAUSSTATTUNG UNIVERSAL 70

- 70 x 3106\_50 Orchesterstuhl (Seite 26)
- 3 x 3093 Basshocker (Seite 29)
- 2 x 3112 Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 30)
- 1 x 3110 Paukenstuhl, Komfort (Seite 29)
- 62 x MS4224 Notenpult Aluminium (Seite 31)
- 8 x MS4224H Notenpult Aluminium für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 31)
- 1 x 3026N Dirigentenpodium Holz (Seite 33)
- 1 x 4501 Dirigentenpult, mit 1 Standrohr (Seite 34)

Im Preis enthalten:

Stoffbezug in Kolberg Standardfarben (siehe Seite 25). Pultfüße und Stuhlgestelle wahlweise hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Sonderfarben und weitere Sitzhöhen auf Anfrage.

**NUR**  
**10,5 m<sup>2</sup>**  
LAGERFLÄCHE  
bei GA Universal 50

**NUR**  
**12,5 m<sup>2</sup>**  
LAGERFLÄCHE  
bei GA Universal 70



# ZUSATZPAKETE

## GRUNDAUSSTATTUNG UNIVERSAL

### WAGENPAKETE

Die praxispflichtig konzipierten Transportwagen sind leicht manövrierbar und ermöglichen eine komfortable Lagerung von Pulten und Stühlen. Sie sind auch als Allzweckwagen verwendbar und können bei Nichtgebrauch sehr platzsparend gestapelt werden.



#### WAGENPAKET STUHL 50

3 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### WAGENPAKET STUHL 70

4 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

1 TRANSPORT-  
WAGEN FÜR  
ORCHESTER-  
STÜHLE 3106\_50



Gleichzeitiger Transport von Stühlen und Pulten möglich.

#### WAGENPAKET NOTENPULT 50

3 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### WAGENPAKET NOTENPULT 70

4 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

1 TRANSPORT-  
WAGEN FÜR  
NOTENPULTE  
MS4224

Abbildung zeigt Variante mit Holzpulten.



### PAKET LASERSCHRIFTZUG



EFFEKTIVER  
DIEBSTAHLSCHUTZ

In unserem Laserbearbeitungszentrum haben wir die Möglichkeit, Ihre Notenpulte irreversibel mit dem Namen Ihres Objekts zu versehen. Der Vorteil: Stärkung Ihrer Marke und effektive Werbung für Ihre Einrichtung. Ein positiver Nebeneffekt ist der passive Diebstahlschutz: Niemand entwendet ein Pult mit einer Namenskennung, welche die Herkunft zeigt. Das Lasern der Notenpulte ist nur bei Neubestellungen möglich.

#### PAKET LASERSCHRIFTZUG 50

1 x 4220LSP Programmerstellung  
50 x 4220LSM Laserschriftzug Pult

#### PAKET LASERSCHRIFTZUG 70

1 x 4220LSP Programmerstellung  
70 x 4220LSM Laserschriftzug Pult



### PULTLEUCHTENPAKET



Die LED Notenpultleuchte „Bright“ (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux eine große Helligkeit. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie.

- neutralweißes Licht mit hohem Kontrast
- 10 lichtstarke und effiziente LEDs, in 2 Helligkeitsstufen schaltbar
- flexibel einstellbar durch 22 cm langen Schwanenhals
- geeignet für Batterie- und Netzbetrieb
- inkl. Netzteil, Tasche, Batterien (3 x 1,5 V AA)

#### PULTLEUCHTENPAKET 50

50 x 4310AH LED-Notenpultleuchte „Bright“ (Seite 40)

#### PULTLEUCHTENPAKET 70

70 x 4310AH LED-Notenpultleuchte „Bright“ (Seite 40)

Weitere LED Notenpultleuchten siehe Seite 41.



## Produktbeschreibungen

der in der „Grundausstattung Universal“ beinhalteten Produkte finden Sie ab Seite 26.



### ABLAGENPAKET

Notenpultablagen sind bei einigen Instrumentengruppen, wie z. B. im Querflötenregister, ein gern gesehenes Zubehör. Daher empfehlen wir Ihnen, einen Teil der Notenpulte mit der Notenpultablage 4243 auszustatten. Die Ablage ist komplett aus Stahl gefertigt und dadurch äußerst stabil, bruchstark und unempfindlich. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt.

#### ABLAGENPAKET 50

15 x 4243 Notenpultablage, Metall (Seite 31)

#### ABLAGENPAKET 70

20 x 4243 Notenpultablage, Metall (Seite 31)



# GRUNDAUSSTATTUNG KOMPAKT

DIE PLATZSPARENDE LÖSUNG



Die Grundausstattung Kompakt ist die ideale Lösung für Einrichtungen mit wenig Lagerplatz. Die darauf ausgerichteten Notenpulte 4224 sind wahre Platzsparwunder. Durch den bewährten Kolberg Stapelfuß, die optimierte Bauhöhe und ein spezielles Gelenk lässt sich das Pult in Sekundenschnelle kompakt lagern. Zur Lagerung und zum Transport der Notenpulte bieten wir den Transport- und Lagerwagen 4224W für bis zu 75 Notenpulte an. Wagenpaket Kompakt siehe Seite 18.

Die Grundausstattung Kompakt entspricht bis auf die speziellen Notenpulte der Grundausstattung Universal von Seite 12 und 13.

## GRUNDAUSSTATTUNG KOMPAKT 50

- 50 x 3106\_50 Orchesterstuhl (Seite 26)
- 3 x 3093 Basshocker (Seite 29)
- 2 x 3112 Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 30)
- 1 x 3110 Paukenstuhl, Komfort (Seite 29)
- 50 x 4224 Notenpult Aluminium (Seite 31)
- 6 x 4224H Adapterrohr für Notenpult Aluminium für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 31)
- 1 x 3026N Dirigentenpodium Holz (Seite 33)
- 1 x 4501 Dirigentenpult, mit 1 Standrohr (Seite 34)

## GRUNDAUSSTATTUNG KOMPAKT 70

- 70 x 3106\_50 Orchesterstuhl (Seite 26)
- 3 x 3093 Basshocker (Seite 29)
- 2 x 3112 Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 30)
- 1 x 3110 Paukenstuhl, Komfort (Seite 29)
- 70 x 4224 Notenpult Aluminium (Seite 31)
- 8 x 4224H Adapterrohr für Notenpult Aluminium für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 31)
- 1 x 3026N Dirigentenpodium Holz (Seite 33)
- 1 x 4501 Dirigentenpult, mit 1 Standrohr (Seite 34)

Im Preis enthalten:  
Stoffbezug in Kolberg Standardfarben (siehe Seite 25). Pultfüße und Stuhlgestelle wahlweise hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Sonderfarben und weitere Sitzhöhen auf Anfrage.

NUR  
**6,5 m<sup>2</sup>**  
LAGERFLÄCHE  
bei GA Kompakt 50

NUR  
**7,5 m<sup>2</sup>**  
LAGERFLÄCHE  
bei GA Kompakt 70

# ZUSATZPAKETE

## GRUNDAUSSTATTUNG KOMPAKT

### WAGENPAKET – FÜR EINE BESONDERS KOMPAKTE LAGERUNG

Wenn Sie über wenig Lagerfläche verfügen, sind Sie mit dem Wagenpaket gut beraten. Auf einer Fläche von nur 6,5 m<sup>2</sup> können Sie die Grundausstattung Kompakt 50 perfekt lagern.

**EMPFEHLUNG**

### WAGENPAKET KOMPAKT 50

3 x 3135 Transportwagen für Orchesterstühle (Seite 38)  
1 x 4224W Pultwagen (Seite 38)

### WAGENPAKET KOMPAKT 70

4 x 3135 Transportwagen für Orchesterstühle (Seite 38)  
1 x 4224W Pultwagen (Seite 38)

#### 4224W Pultwagen

Stabiler, kompakter Transport- und Lagerwagen aus Aluminium mit drei Ebenen für bis zu 75 stapelbare Notenpulte des Modells 4224. Mit einer Grundfläche von weniger als einem Quadratmeter ist dies eine sehr platzsparende Möglichkeit, Pulte zu lagern und zu transportieren! Auf Anfrage wird der Wagen individuell auf Bedarf und Platzverhältnisse (z. B. Aufzüge) angepasst. Zwei Totallenkbremsrollen und zwei Bockrollen ermöglichen ein leichtgängiges Fahren sowie ein sicheres Fixieren des Wagens. Gerne liefern wir den Wagen auch mit vier Totallenkbremsrollen für bessere Manövrierbarkeit.



NUR  
**1 m<sup>2</sup>**  
FÜR 75 PULTE

Transportwagen ist stapelbar!



## Produktbeschreibungen

der in der „Grundausstattung Kompakt“ beinhalteten Produkte finden Sie ab Seite 26.



### PAKET LASERSCHRIFTZUG



**EFFEKTIVER  
DIEBSTAHLSCHUTZ**

In unserem Laserbearbeitungszentrum haben wir die Möglichkeit, Ihre Notenpulte irreversibel mit dem Namen Ihres Objekts zu versehen. Der Vorteil: Stärkung Ihrer Marke und effektive Werbung für Ihre Einrichtung. Ein positiver Nebeneffekt ist der passive Diebstahlschutz: Niemand entwendet ein Pult mit einer Namenskennung, welche die Herkunft zeigt. Das Lasern der Notenpulte ist nur bei Neubestellungen möglich.

### PAKET LASERSCHRIFTZUG 50

1 x 4220LSP Programmerstellung (einmalig € 120,00)  
50 x 4220LSM Laserschriftzug Pult (Einzelpreis: € 6,00)

### PAKET LASERSCHRIFTZUG 70

1 x 4220LSP Programmerstellung (einmalig € 120,00)  
70 x 4220LSM Laserschriftzug Pult (Einzelpreis: € 6,00)



### PULTLEUCHTENPAKET



Die LED Notenpultleuchte „Bright“ (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux eine große Helligkeit. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie.

- neutralweißes Licht mit hohem Kontrast
- 10 lichtstarke und effiziente LEDs, in 2 Helligkeitsstufen schaltbar
- flexibel einstellbar durch 22 cm langen Schwanenhals
- geeignet für Batterie- und Netzbetrieb
- inkl. Netzteil, Tasche, Batterien (3 x 1,5 V AA)

### PULTLEUCHTENPAKET 50

50 x 4310AH LED-Notenpultleuchte „Bright“ (Seite 40)

### PULTLEUCHTENPAKET 70

70 x 4310AH LED-Notenpultleuchte „Bright“ (Seite 40)

Weitere LED Notenpultleuchten siehe Seite 41.



### ABLAGENPAKET

Notenpultablagen sind bei einigen Instrumentengruppen, wie z. B. im Querflötenregister, ein gern gesehenes Zubehör. Daher empfehlen wir Ihnen, einen Teil der Notenpulte mit der Notenpultablage 4243 auszustatten. Die Ablage ist komplett aus Stahl gefertigt und dadurch äußerst stabil, bruchstabil und unempfindlich. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt.

### ABLAGENPAKET 50

15 x 4243 Notenpultablage, Metall (Seite 31)

### ABLAGENPAKET 70

20 x 4243 Notenpultablage, Metall (Seite 31)



# AUSSTATTUNG PREMIUM CLASSIC DESIGN

Die Ausstattung Premium ist eine sehr hochwertige Ausstattung mit unseren Design-Klassikern aus Holz, die längst bei vielen Opernhäusern und Sinfonieorchestern zum Standard gehören.

Im Vergleich zu den leichten und preisgünstigen Aluminium-Notenpulten der Grundaustattungen Universal und Kompakt enthält die Ausstattung Premium unsere optisch äußerst ansprechenden Notenpulte aus speziell für uns angefertigtem, mehrfach verleimtem Buchenschichtholz. In Kombination mit den äußerst stabilen und stapelbaren Pultfüßen 4125 erhalten Sie das perfekte Pult. Zudem beinhaltet die Ausstattung Premium das größere, zweisäulige Dirigentenpult 4522. Stühle und Dirigentenpodium entsprechen der Grundaustattung Universal von Seite 12 und 13.



## AUSSTATTUNG PREMIUM 50

- (Stühle und Dirigentenpodium entsprechen Grundaustattung Universal)
- 50 x 4210 Notenpult Holz mit Pultfuß 4125, davon 6 Pulte in hoher Ausführung für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 32)
  - 1 x 4522 Dirigentenpult, mit 2 Standrohren (Seite 34)
  - 50 x 3106\_50 Orchesterstuhl (Seite 26)
  - 3 x 3093 Basshocker (Seite 29)
  - 2 x 3112 Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 30)
  - 1 x 3110 Paukenstuhl, Komfort (Seite 29)
  - 1 x 3026N Dirigentenpodium Holz (Seite 33)

## AUSSTATTUNG PREMIUM 70

- (Stühle und Dirigentenpodium entsprechen Grundaustattung Universal)
- 70 x 4210 Notenpult Holz mit Pultfuß 4125, davon 8 Pulte in hoher Ausführung für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 32)
  - 1 x 4522 Dirigentenpult, mit 2 Standrohren (Seite 34)
  - 70 x 3106\_50 Orchesterstuhl (Seite 26)
  - 3 x 3093 Basshocker (Seite 29)
  - 2 x 3112 Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 30)
  - 1 x 3110 Paukenstuhl, Komfort (Seite 29)
  - 1 x 3026N Dirigentenpodium Holz (Seite 33)

Im Preis enthalten:  
Stoffbezug in Kolberg Standardfarben (siehe Seite 25). Pultfüße und Stuhlgestelle wahlweise hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Sonderfarben und weitere Sitzhöhen auf Anfrage.

### WAGENPAKETE

Die praxisgerecht konzipierten Transportwagen sind leicht manövrierbar und ermöglichen eine komfortable Lagerung von Pulten und Stühlen. Sie sind auch als Allzweckwagen verwendbar und können bei Nichtgebrauch sehr platzsparend gestapelt werden.

#### WAGENPAKET STUHL 50

3 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### WAGENPAKET STUHL 70

4 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### WAGENPAKET NOTENPULT PREMIUM 50

5 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### WAGENPAKET NOTENPULT PREMIUM 70

6 x 3135 Transportwagen (Seite 38)



### PULTLEUCHTENPAKET

Die LED Notenpultleuchte „Bright“ (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux eine große Helligkeit. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie.

#### PULTLEUCHTENPAKET 50

50 x 4310AH LED-Notenpultleuchte „Bright“ (Seite 40)

#### PULTLEUCHTENPAKET 70

70 x 4310AH LED-Notenpultleuchte „Bright“ (Seite 40)

Weitere LED Notenpultleuchten siehe Seite 41.



### ABLAGENPAKET

Notenpultablagen sind bei einigen Instrumentengruppen, wie z. B. im Querflötenregister, ein gern gesehenes Zubehör. Daher empfehlen wir Ihnen, einen Teil der Notenpulte mit der Notenpultablage 4242 auszustatten.

#### ABLAGENPAKET PREMIUM 50

15 x 4242 Notenpultablage, Holz (Seite 31)

#### ABLAGENPAKET PREMIUM 70

20 x 4242 Notenpultablage, Holz (Seite 31)



### NOTENPULT 4210 MIT PULTFUSS 4125

Serienmäßig werden alle Notenpultoberteile mehrfach lackiert (seidenmatt farblos oder seidenmatt schwarz).

Pultfuß aus hochwertigem Stahlrohr, wahlweise hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet.



Unsere Notenpultklassiker aus Holz gibt es in diesen Ausführungen:

DER DESIGN KLASSIKER



### DIRIGENTENPULT 4522

Unser Dirigentenpult-Klassiker aus mehrfach verleimtem Buchenschichtholz mit Massivholzsteg und großer Ablagefläche. Die zwei Standrohre und der Pultfuß mit Niveauregulierung sorgen für einen sehr sicheren und stabilen Stand auf der Bühne.



Sie sind auf der Suche nach einer Ausstattung, die speziell auf die Architektur Ihrer Halle abgestimmt ist? Kein Problem – Sonderbelegungen und spezielle Furnierungen sind auf Wunsch auch möglich. Sprechen Sie uns gerne an.



Sowohl in Buche als auch in Schwarz erhältlich.

# STÜHLE



Der Name Kolberg steht für gesundes Sitzen.



Klaus & Bernhard Kolberg, Geschäftsführer

Unsere Stühle stehen weltweit in den renommiertesten Opern- und Konzerthäusern. Auch sehr viele Musikschulen, Musikhochschulen und Stadthallen statten ihre Konzertsäle und Räumlichkeiten mit Kolberg-Stühlen aus. Nicht ohne Grund: Chronische Rückenschmerzen und Verspannungen sind bei Berufsmusikern oft die Folge von Fehlbelastungen der Wirbelsäule beim Sitzen.

Ein guter Stuhl sollte Haltungsschäden durch ergonomisch optimales Sitzen vorbeugen. Unser Anspruch an einen Musikerstuhl ist daher, dass er durch verschiedenste Verstellmöglichkeiten individuell an jeden Körperbau und jede Sitzhaltung angepasst werden kann. Fehlhaltungen werden somit vermieden und Ihr Rücken bleibt gesund. Unsere Produkte entwickeln wir in enger Zusammenarbeit mit Orthopäden, Physiotherapeuten und natürlich Berufsmusikern. Die Gesundheit und der Komfort stehen bei uns an erster Stelle.

Rufen Sie uns an – wir beraten Sie gerne persönlich!

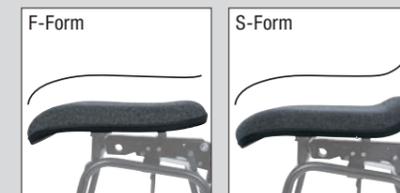
**+49 (0) 7161 / 3005-0**

## ALLGEMEINE QUALITÄTSMERKMALE DER KOLBERG-STÜHLE

- es fließen Erfahrungen aus über 40 Jahren Stuhlproduktion zusammen
- zur Fertigung werden nur hochwertige Komponenten verwendet
- jeder Stuhl wird individuell durch Facharbeiter gefertigt
- keine scharfen Kanten (weder sichtbar noch unsichtbar)
- das Stuhlgestell wird aus Stahlrohr Ø 20 mm mit 2 mm Materialstärke gefertigt
- die Oberfläche ist entweder hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet
- alle Stuhlgestelle sind mit Stapelstegen und schwarzen Fußgleitern aus Kunststoff ausgestattet

## SITZFORM „F“ UND „S“

- Standardform „F“ mit gerundeter Vorderkante
- geschwungene Form „S“ mit gerundeter Vorderkante und Wirbelsäulenstütze
- die gerundete Vorderkante wirkt der Ermüdung der Beine und Durchblutungsstörungen entgegen
- die Wirbelsäulenstütze beugt Haltungsschäden vor
- Sitzfläche: Breite x Tiefe = 44 x 42 cm



## SITZAUFBAU UND LEHNE

Der Sitz ist auf elastischen Gummischwingelementen gelagert. Die Sitzschale und die Lehne sind aus stabilem, mehrfach verleimtem Buchenschichtholz gefertigt, mit sehr hochwertigem, atmungsaktivem Möbelschaumstoff gepolstert und mit Lüftungslöchern versehen.

Der Schaumstoff ist bei den Sitzformen „F“ und „S“ 4 cm dick (auf Wunsch 2,5 cm) und bei den runden Sitzen 6 cm.

Die Lehne ist 3 cm dick gepolstert. Sie ist beweglich am Rückenlehnenstab montiert und passt sich so der Körperhaltung an.



## STOFFBEZUG

Sitz und Lehne sind mit einem äußerst strapazierfähigen Möbelstoff bezogen. Der Stoff ist aus schwer entflammbarer Trevira®-CS-Qualität:

## Scheuerfestigkeit

nach UNI EN ISO 12947-2: 100.000 Martindale

## Pilling (Knötchenbildung)

nach UNI EN ISO 12945-2: 5 = Bestnote (kein Pilling)

## Lichtechtheit

nach UNI EN ISO 105-B02: 6 = sehr gut

## Trevira® CS erfüllt folgende Brandschutznormen:

UNI 9174-8456 Class C1, DIN 4102 Class B1, NF 92501-7 Class M1, CRIB 5, EN 1021/1-2, IMO Part 8 Upholstery, UNI 9175 Class 1 IM, BS 7176 Medium Hazard, NF D 60013 Class AM 18

## Kolberg Standardfarben

Meliert: rot, weinrot, grün, blau, anthrazit  
UNI: schwarz



Die Kolberg Orchesterstühle auf YouTube.

YouTube

[www.youtube.com/kolbergpercussion](http://www.youtube.com/kolbergpercussion)

Sie haben ganz eigene Vorstellungen beim Stoffbezug Ihrer Stühle?

Sprechen Sie uns an. Nach Stoffprobe beziehen wir gerne Ihre Stühle mit Ihrem Wunschstoff.

\* Wir empfehlen die schmutzunempfindlicheren melierten Farben.

© eingetragene Marke (Trevira GmbH)



# ORCHESTERSTÜHLE STAPELBAR

Grundausrüstung  
Universal + Kompakt  
Premiumausstattung



NEU

3106

Orchesterstuhl

★ flexible Lehne

Sitzhöhen:  
48 cm = 3106\_48  
50 cm = 3106\_50  
52 cm = 3106\_52

Verstellmöglichkeit: keine

Sitzform: Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“

Gestell: hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 6 Stühlen

Gewicht: 5,8 kg



3109

Orchesterstuhl mit Holzgestell

★ flexible Lehne

Sitzhöhen:  
48 cm = 3109\_48  
50 cm = 3109\_50  
52 cm = 3109\_52

Verstellmöglichkeit: keine

Sitzform: Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“

Gestell: Rotbuche natur, seidenmatt lackiert

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 5 Stühlen

Gewicht: 5 kg

Ursprünglich wurde dieser Stuhl als Sonderanfertigung für die Internationale Musikschulakademie Schloss Kapfenburg entwickelt. Dieses formschöne Modell ist eine stilvolle Alternative für Räume, in denen sich ein Holzstuhl besser ins Ambiente einfügt.



3107

Orchesterstuhl, Sitz und Lehne kombiniert verstellbar

★ flexible Lehne  
★ Sitz- und Lehnenneigung kombiniert

Sitzhöhen:  
48 cm = 3107\_48  
50 cm = 3107\_50  
52 cm = 3107\_52

Verstellmöglichkeit: Sitz- und Lehnenneigung kombiniert über eine Griffschraube stufenlos bis zu 15°

Sitzform: Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“

Gestell: hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 6 Stühlen

Gewicht: 6,7 kg



3100

Orchesterstuhl mit Komfortsitz

★ flexible Lehne  
★ Sitzneigung stufenlos  
★ Lehnenhöhe stufenlos  
★ Lehnenneigung stufenlos

Sitzhöhen:  
48 cm = 3100\_48  
50 cm = 3100\_50  
52 cm = 3100\_52

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

Gestell: hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 8 Stühlen

Gewicht: 8,5 kg



3100H

Orchesterstuhl mit höhenverstellbarem Komfortsitz

★ flexible Lehne  
★ Sitzneigung stufenlos  
★ Lehnenhöhe stufenlos  
★ Lehnenneigung stufenlos  
★ Sitzhöhe stufenlos

Sitzhöhe:

46 - 52 cm stufenlos über eine Griffschraube verstellbar

Verstellmöglichkeiten: Sitzneigung, Lehnenneigung und Lehnenhöhe wie Modell 3100

Sitzform: Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“

Gestell: schwarz pulverbeschichtet

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 8 Stühlen

Gewicht: 9,7 kg

Alle Musikkorps der Bundeswehr wurden wegen der positiven Beurteilung durch den medizinischen Dienst und das Gewerbeaufsichtsamt mit insgesamt 2.500 Stühlen dieses Modells ausgestattet.



3100PHK

Orchesterstuhl „Komfort“

👑 pneumatisch höhenverstellbar  
★ flexible Lehne  
★ Sitzneigung stufenlos  
★ Lehnenhöhe stufenlos  
★ Lehnenneigung stufenlos  
★ Sitzhöhe stufenlos

Sitzhöhe:

48 - 54 cm pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel; mindestens 6 Stühle frei stehend stapelbar

Verstellmöglichkeiten: Sitzneigung, Lehnenneigung und Lehnenhöhe wie Modell 3100

Sitzform: Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“

Gestell: schwarz pulverbeschichtet

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 6 Stühlen

Gewicht: 10,5 kg

Alle Verstellmöglichkeiten komplett im Sitzen bedienbar!



MIT BINDERN AUCH ALS SAALBESTUHUNG NUTZBAR!



## ADAPTERSET STUHLHÖHE

Das Stuhlgestell kann durch einfache Montage von Adaptern um 30, 40, 60 oder 80 mm erhöht werden. Geeignet für alle Orchesterstühle.



Die Kolberg Orchesterstühle auf YouTube.



YouTube

www.youtube.com/kolbergpercussion



flexible Lehne



Sitz- und Lehnenneigung  
Kombiniert verstellbar stufenlos 15°



Lehnenneigung  
Der extrem große Verstellbereich ermöglicht den Lehnkontakt auch in vorderster Sitzposition



Lehnenhöhe  
Stufenlos verstellbar



Sitzhöhe  
Sitzfläche stufenlos höhenverstellbar



Sitzneigung  
Sitzfläche stufenlos bis zu 20° neigbar

# ORCHESTERSTÜHLE



**3105**  
Orchester-/Harfenstuhl  
„Komfort“

**Sitzhöhe:**  
42 - 55 cm  
50 - 70 cm in hoher Ausführung 3105H  
pneumatisch stufenlos verstellbar über  
einen Auslösehebel  
**Sitzverstellung:** Neigung stufenlos um 20° über  
einen Exzenter-Schnellverschluss  
**Sitzform:** Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“  
**Sitz:** nicht drehbar  
**Lehnenverstellung:** Höhe stufenlos über eine  
Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über  
einen Auslösehebel  
**Gestell:** 5-Fuß mit Pneumatiksäule,  
hochglanzverchromt  
**Gewicht:** 9,5 kg



**3111**  
Orchesterstuhl „Komfort“ hoch

**Sitzhöhe:**  
50 - 70 cm  
pneumatisch stufenlos verstellbar  
**Sitzverstellung:** Neigung stufenlos um 20° über  
einen Exzenter-Schnellverschluss  
**Sitzform:** Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“  
**Sitz:** nicht drehbar  
**Lehnenverstellung:** Höhe stufenlos über eine  
Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über  
einen Auslösehebel  
**Gestell:** 5-Fuß mit Pneumatiksäule,  
hochglanzverchromt  
**Fußstütze:** Dreieck, hochglanzverchromt,  
stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar  
**Gewicht:** 11,5 kg



**3090**  
Bassstuhl „Komfort“  
mit 2 Variofußstützen

**Sitzhöhe:**  
68 - 81 cm  
73 - 93 cm in hoher Ausführung 3090H  
pneumatisch stufenlos verstellbar über einen  
Auslösehebel  
**Sitzverstellung:** Neigung stufenlos um 20° über  
einen Exzenter-Schnellverschluss  
**Sitzform:** Form „F“, an der rechten Vorderkante  
stark abgerundet  
**Sitz:** nicht drehbar  
**Lehnenverstellung:** Höhe stufenlos über eine  
Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über  
einen Auslösehebel  
**Gestell:** 4-Fuß mit Pneumatiksäule und zwei Boden-  
stützen, hochglanzverchromt. Der Verstärkungsring  
stabilisiert das Gestell und dient zugleich als weitere  
Fußstütze.  
**Fußstützen:** zwei Variofußstützen, stufenlos in der  
Höhe verstellbar, schwenkbar; Trittfäche drehbar  
**Gewicht:** 12,9 kg



**3093**  
Basshocker, Reisemodell,  
Treppenfußstütze

**Sitzhöhe:**  
72 - 85 cm  
stufenlos verstellbar über einen Klemmhebel  
**Sitz:** durch Sicherheitskeilnut nicht drehbar,  
abnehmbar  
**Sitzform:** rund, Ø 30 cm  
**Gestell:** stabiler 4-Fuß, hochglanzverchromt; der  
stabilisierende Mittelring dient zugleich als zusätz-  
liche Fußstütze.  
**Fußstütze:** 3-fach gestufte Fußstütze  
**Stapelfähigkeit:** stapelbar, freistehend bis zu  
6 Hocker  
**Gewicht:** 7,7 kg

Grundausrüstung  
Universal + Kompakt  
Premiumausstattung



**3093SL**  
Bassstuhl mit Komfortsitz,  
Reisemodell, Treppenfußstütze

**Sitzhöhe:**  
66 - 79 cm  
79 - 92 cm in hoher Ausführung 3093SLH  
stufenlos verstellbar über einen Klemmhebel  
**Sitzverstellung:** Neigung stufenlos um 20° über  
einen Exzenter-Schnellverschluss  
**Sitzform:** rund, Ø 38 cm  
**Sitz:** durch Sicherheitskeilnut nicht drehbar,  
abnehmbar  
**Lehnenverstellung:** Höhe stufenlos über eine  
Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über  
einen Auslösehebel  
**Gestell:** 4-Fuß, hochglanzverchromt; der stabili-  
sierende Mittelring dient zugleich als zusätzliche  
Fußstütze.  
**Fußstütze:** 3-fach gestufte Fußstütze  
**Stapelfähigkeit:** ohne Sitze bis zu 6 Gestellen  
freistehend  
**Gewicht:** 12,1 kg



**3110**  
Pauken-/Schlagzeugstuhl „Komfort“

**Sitzhöhe:**  
58 - 84 cm  
50 - 70 cm in niedriger Ausführung 3110N  
65 - 91 cm in hoher Ausführung 3110H  
pneumatisch stufenlos verstellbar über  
einen Auslösehebel  
**Sitzverstellung:** Neigung stufenlos um 20° über  
einen Exzenter-Schnellverschluss  
**Sitzform:** Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“  
**Sitz:** drehbar  
**Lehnenverstellung:** Höhe stufenlos über eine  
Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über  
einen Auslösehebel  
**Gestell:** 5-Fuß mit Pneumatiksäule,  
hochglanzverchromt  
**Fußstütze:** Dreieck, hochglanzverchromt,  
stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar  
**Gewicht:** 11,5 kg  
**Zubehör:** Vollkreis-Fußstütze Ø 43 cm (3110F43)  
oder Ø 60 cm (3110F60), hochglanzverchromt



Grundausrüstung  
Universal + Kompakt  
Premiumausstattung



**4457**  
Stachelbrett aus Holz

- für Cello und Kontrabass
- 4 Löcher für variablen Abstand zum Stuhl
- Deckbrett kann bei Verschleiß problemlos  
ausgetauscht werden

**SCHONT  
DEN BODEN**

Weitere Stachelbretter  
finden Sie unter  
[www.kolberg.com](http://www.kolberg.com)



# ORCHESTERSTÜHLE



Grundausrüstung  
Universal + Kompakt  
Premiumausstattung



**3110R**  
Dirigenten-/Regiestuhl  
„Komfort“

**Sitzhöhe:**  
58 - 84 cm  
pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel  
**Sitzverstellung:** Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss  
**Sitzform:** Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“  
**Sitz:** drehbar, auf Wunsch nicht drehbar 3110D  
**Lehnverstellung:** Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel  
**Gestell:** 5-Fuß mit Pneumatiksäule, hochglanzverchromt  
**Fußstütze:** Drittelkreis, hochglanzverchromt, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar  
**Gewicht:** 11,5 kg  
**Zubehör:** Vollkreis-Fußstütze Ø 43 cm (3110F43) oder Ø 60 cm (3110F60), hochglanzverchromt



**3110RR**  
Dirigenten-/Regiestuhl  
„Komfort“ mit Rollen

**Sitzhöhe:**  
57 - 77 cm  
pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel  
**Sitzverstellung:** Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss  
**Sitzform:** SStandardform „F“, auf Wunsch Form „S“  
**Sitz:** drehbar  
**Lehnverstellung:** Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel  
**Gestell:** 5-Fuß mit Pneumatiksäule und Totalenkbremssrollen, hochglanzverchromt  
**Fußstütze:** Drittelkreis, hochglanzverchromt, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar  
**Gewicht:** 13,3 kg  
**Zubehör:** Vollkreis-Fußstütze Ø 43 cm (3110F43) oder Ø 60 cm (3110F60), hochglanzverchromt



Weitere Stuhlmodelle  
finden Sie unter  
[www.kolberg.com](http://www.kolberg.com)

Wir beantworten gerne Ihre Fragen, die im praktischen Spieleinsatz, bei Transport, Pflege und Wartung unserer Produkte auftreten können. Auf unsere sorgfältig ausgearbeiteten Kostenvoranschläge und Planungsdaten können Sie sich verlassen! Kurze Lieferzeiten und eine reibungslose Auftragsabwicklung sind für uns selbstverständlich – auch bei Großaufträgen.

# NOTENPULTE



Grundausrüstung  
Universal  
KEIN  
ABSINKEN  
MÖGLICH



**MS4224**  
Notenpult Aluminium

**Pultoberteil:** leichtes, stabiles Aluminiumblech  
**Notenauflagefläche:** Breite x Höhe = 50 x 33 cm  
**Pulthöhe:**  
ca. 65 - 115 cm mit Einsatzrohr 60 cm  
ca. 70 - 135 cm mit Einsatzrohr 80 cm MS4224H  
**Pultneigung:** stufenlos verstellbar bis 180° durch ein zuverlässiges Reibklemmelement  
**Einsatzrohr:** Ø 16 mm  
**Pultfuß:** Standrohr Ø 20 mm, Grundhöhe 70 cm  
**Stapelfuß:** Mit dem bewährten Kolberg Stapelfuß lassen sich die Notenpulte sehr kompakt ineinander stellen und platzsparend lagern  
**Farbe (Pultoberteil/Pultfuß):** schwarz pulverbeschichtet/schwarz pulverbeschichtet oder hochglanzverchromt  
**Gewicht:** 2,8 kg  
**Zubehör:** Auszugselemente 4220A für Notenpult-oberteil



Grundausrüstung  
Kompakt



**4224**  
Notenpult, Aluminium,  
stapelbar „Kompakt“

**Pultoberteil:** leichtes, stabiles Aluminiumblech  
**Notenauflagefläche:** Breite x Höhe = 50 x 33 cm  
**Pulthöhen:**  
ca. 46 - 90 cm  
ca. 95 - 130 cm mit Adapterrohr 4224H (z. B. für Bassisten)  
**Pultneigung:** stufenlos verstellbar bis 180° durch ein zuverlässiges Reibklemmelement  
**Einsatzrohr:** Ø 16 mm  
**Pultfuß:** Standrohr Ø 20 mm, Grundhöhe 47 cm  
**Stapelfuß:** Mit dem bewährten Kolberg Stapelfuß lassen sich die Notenpulte sehr kompakt ineinander stellen und platzsparend lagern  
**Farbe (Pultoberteil/Pultfuß):** schwarz pulverbeschichtet/schwarz pulverbeschichtet oder hochglanzverchromt  
**Gewicht:** 2,5 kg  
**Zubehör:** Auszugselemente 4220A für Notenpult-oberteil



**4243**  
Notenpultablage, Metall

**Maße:** 40 x 12 cm  
**Befestigung:** Klemmhalterung, passend für Rohrdurchmesser 16 - 30 mm  
**Farbe:** schwarz pulverbeschichtet  
**Gewicht:** 0,9 kg  
Diese Notenpultablage ist komplett aus Stahl gefertigt und dadurch äußerst stabil, bruchsicher und unempfindlich. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt.

**4242**  
Notenpultablage, Holz

**Maße:** 40 x 12 cm  
**Befestigung:** Klemmhalterung, passend für Rohrdurchmesser 16 - 30 mm  
**Farbe (Holzauflage/Vierkantholz):** Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet  
**Gewicht:** 1,1 kg  
Die äußerst stabile Ablage aus mehrfach verleimtem Buchenschichtholz ist fest auf ein Vierkantholz in T-Form geschraubt. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt.

**4244**  
Flötenablage, Holz, groß

wie Notenpultablage 4242, jedoch in großer Ausführung und extra dick gepolstert.  
**Maße:** 60 x 15 cm  
**Gewicht:** 1,7 kg



Gegen Mehrpreis sind die Pultoberteile für die Notenpulte 4224, MS4224 und MS4224H in allen RAL-Classic-Farben erhältlich. Es wird pro Bestellung ein einmaliger Preis für Ihre Farbe berechnet, egal wie viele Pulte Sie bei uns bestellen.

Passende Pultwagen siehe S. 38



Premiausstattung



4210

## Notenpultoberteil, Holz

**Pultoberteil:** Buchenschichtholz mit Massivholzsteg  
**Notenauflagefläche:** Breite x Höhe = 55 x 37 cm

**Pulthöhen (je nach Pultfuß):**

ca. 65 - 110 cm mit Einsatzrohr 60 cm  
ca. 85 - 130 cm mit Einsatzrohr 80 cm ROHR80

**Pultneigung:** stufenlos verstellbar bis 105°

**Einsatzrohr:** Ø 20 mm

**Farbe (Pultoberteil/Einsatzrohr):** Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz verchromt

**Gewicht:** 2,6 kg

**Empfohlener Pultfuß:** 4125, 4125S



4230D

## Notenpultoberteil, Kunststoff, mit Doppelsteg

**Pultoberteil:** extrem bruch- und schlagfester Kunststoff mit leichter Holzmaserungsstruktur, Pultfläche und Stege sind aus einem Stück gefertigt. Der Doppelsteg mit integrierter Bleistiftrille dient als praktische Kleinablage. Die Größe der Notenaufgabe bleibt erhalten (Höhe Pultoberteil: 42 cm).

**Notenaufgabe:** Breite x Höhe = 55 x 37 cm

**Pulthöhen (je nach Pultfuß):**

ca. 65 - 110 cm mit Einsatzrohr 60 cm  
ca. 85 - 130 cm mit Einsatzrohr 80 cm ROHR80

**Pultneigung:** stufenlos verstellbar bis zu 105°

**Einsatzrohr:** Ø 20 mm

**Farbe (Pultoberteil/Einsatzrohr):** Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz verchromt

**Gewicht:** 3,2 kg

**Empfohlener Pultfuß:** 4125, 4125S



4125

## Pultfuß, stapelbar

Ideal für alle Notenpultoberteile mit Einsatzrohr Ø 20 mm.

**Standrohr:** Ø 25 mm, Grundhöhe 70 cm

**Farbe:** hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 1,7 kg

4125S

## Pultfuß, stapelbar, schwer

Sicherer Stand für Pulte mit Beleuchtung oder mit Instrumenten-/Dämpferhaltern. Ideal auch für Pulte mit teleskopierbaren Einsatzrohren beim Spielen im Stehen. Passend für alle Notenpultoberteile mit Einsatzrohr Ø 20 mm.

**Standrohr:** Ø 25 mm, Grundhöhe 70 cm

**Farbe:** hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 4,2 kg



Weitere Pultfüße finden Sie unter [www.kolberg.com](http://www.kolberg.com)



Passende Transportwagen für unsere Notenpulte finden Sie auf Seite S. 38



Grundausrüstung  
Universal + Kompakt

Premiausstattung



3026N

## Dirigentenpodium Holz

**Maße:** 100 x 100 cm

**Podienhöhe:** 22 cm durch vier Steckfüße mit Niveauregulierung.

**Rahmen und Trittläche:** sehr stabile Rahmenkonstruktion aus Massivholz und mehrfach verleimtem Buchenschichtholz. Die Trittläche aus Tischlerplatte ist mit strapazierfähigem, trittschallabsorbierendem Teppichboden belegt.

**Teppichfarbe:** anthrazit

**Geländer:** Stahlrohr, abnehmbar. Sichere, dauerhaft geräuschlose Befestigung.

**Farbe (Podium/Geländer):** Rotbuche natur, seidenmatt lackiert/hochglanzverchromt oder schwarz, seidenmatt lackiert/schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 31 kg

**Zubehör:** Zusatzstufe für Dirigentenpodium 3026N (empfehlenswert ab einer Grundhöhe von 40 cm)



3010

## Dirigentenpodium Metall

**Maße:** 100 x 100 cm

**Podienhöhe:** Durch die spezielle Bauweise der vier Steckfüße aus massivem Stahl mit Niveauregulierung kann das Podium in den Höhen 15, 30 und 38 cm aufgebaut werden.

**Rahmen und Trittläche:** Die stabile Trittläche aus Tischlerplatte ist auf einen Stahlrahmen montiert. Die Kanten werden von Winkelprofilen sowie Kugelecken geschützt. Die Trittläche ist durch einen Quersteg auf der Unterseite extra verstärkt und mit strapazierfähigem, trittschallabsorbierendem Teppichboden belegt. Um Resonanzgeräusche zu vermeiden, sind die Verbindungsflächen zwischen Rahmen und Trittläche mit Filz gedämmt.

**Farbe:** schwarz-silber pulverbeschichtet

**Teppichfarbe:** dunkles Anthrazit

**Geländer:** hochglanzverchromtes Stahlrohr, abnehmbar. Sichere, dauerhaft geräuschlose Befestigung. Weitere Geländerformen auf Anfrage.

**Transport:** Steckfüße und Geländer können abgenommen und auf der Podiumsunterseite sicher befestigt werden.

**Gewicht:** 41 kg



3010S

## Zusatzstufe für Dirigentenpodium 3010

**Trittläche:** Breite x Tiefe = 92 x 25 cm, belegt mit strapazierfähigem, trittschallabsorbierendem Teppichboden in dunklem Anthrazit

**Tritthöhe:** 18 cm

**Gewicht:** 7 kg

Die stabile Trittstufe aus Tischlerplatte lässt sich einfach und schnell anbringen. Die Klemmhalterungen und Gummipuffer sorgen für sicheren Halt. Winkelprofile und Kugelecken schützen die Kanten.

Wir bieten auch individuelle Maßanfertigungen, abgestimmt auf Verwendungszweck und örtliche Gegebenheiten.



# DIRIGENTENPULTE

# DIRIGENTENPULTE



**4512**  
Dirigentenpult, mittel,  
mit 2 Standrohren



**Pultoberteil (Notenauflegefläche) und Partiturlage:** 70 x 45 cm, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz, mit Massivholzstegen, seidenmatt lackiert

**Pultfuß:** stabiles, standfestes Gestell aus Stahlrohr mit vier verstellbaren Gummipuffern zur Niveauregulierung, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 55 cm

**Pulthöhen:** stufenlos verstellbar  
ca. 75 - 115 cm mit Einsatzrohr 60 cm  
ca. 95 - 135 cm mit Einsatzrohr 80 cm ROHR80

**Einsatzrohr:** Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

**Pultneigung:** stufenlos verstellbar

**Farbe (Pultoberteil/Pultfuß):** Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 10,6 kg



**4522**  
Dirigentenpult, groß,  
mit 2 Standrohren



**Pultoberteil (Notenauflegefläche) und Partiturlage:** 80 x 50 cm, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz, mit Massivholzstegen, seidenmatt lackiert

**Pultfuß:** stabiles, standfestes Gestell aus Stahlrohr mit vier verstellbaren Gummipuffern zur Niveauregulierung, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 55 cm

**Pulthöhen:** stufenlos verstellbar  
ca. 75 - 115 cm mit Einsatzrohr 60 cm  
ca. 95 - 135 cm mit Einsatzrohr 80 cm ROHR80

**Einsatzrohr:** Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

**Pultneigung:** stufenlos verstellbar

**Farbe (Pultoberteil/Pultfuß):** Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 11,8 kg



**4501**  
Dirigentenpult, klein,  
mit 1 Standrohr



**Pultoberteil (Notenauflegefläche) und Partiturlage:** 60 x 40 cm, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz, mit Massivholzstegen, seidenmatt lackiert

**Pultfuß:** 5-Fuß, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 63 cm

**Pulthöhen:** stufenlos verstellbar  
ca. 85 - 120 cm mit Einsatzrohr 60 cm  
ca. 105 - 140 cm mit Einsatzrohr 80 cm ROHR80

**Einsatzrohr:** Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

**Pultneigung:** stufenlos verstellbar

**Farbe (Pultoberteil/Pultfuß):** Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 8,2 kg



**4511**  
Dirigentenpult, mittel,  
mit 1 Standrohr



**Pultoberteil (Notenauflegefläche) und Partiturlage:** 70 x 45 cm, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz, mit Massivholzstegen, seidenmatt lackiert

**Pultfuß:** 5-Fuß, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 63 cm

**Pulthöhen:** stufenlos verstellbar  
ca. 85 - 120 cm mit Einsatzrohr 60 cm  
ca. 105 - 140 cm mit Einsatzrohr 80 cm ROHR80

**Einsatzrohr:** Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

**Pultneigung:** stufenlos verstellbar

**Farbe (Pultoberteil/Pultfuß):** Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 9,2 kg



**4560**  
Dirigentenpult,  
ausziehbar, mit Halogenleuchte



**Pultoberteil:** mehrfach verleimtes Buchenschichtholz mit Massivholzsteg, seidenmatt lackiert; stufenlos, leichtgängig ausziehbar nach links und rechts über breite Aluminiumgleitschienen.

**Notenauflegefläche:**  
Breite x Höhe = 55 - 100 x 37 cm

**Partiturlage:** 55 x 38 cm, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz mit Massivholzstegen, seidenmatt lackiert

**Pultfuß:** 5-Fuß, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 63 cm (entspricht Pultfuß 4105)

**Pulthöhen:** stufenlos verstellbar  
ca. 85 - 120 cm mit Einsatzrohr 60 cm  
ca. 105 - 140 cm mit Einsatzrohr 80 cm ROHR80

**Einsatzrohr:** Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

**Pultneigung:** stufenlos verstellbar

**Farbe (Pultoberteil/Pultfuß):** Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet

**Pultleuchte (4320HDT-230):** Beschreibung S. 41

**Gewicht:** 11,5 kg

Das Dirigentenpult ist auch ohne Halogenleuchte lieferbar (Minderpreis).

AUCH ALS  
LED-VARIANTE  
ERHÄLTlich!



**4550**  
Dirigentenpult, Theatermodell  
verschiedene Modelle



**Pultoberteil:** 90 x 60 cm, aus Buchenschichtholz, schwarz-matt lackiert  
Notenauflegefläche: ca. 65 x 45 cm

**Pultfuß:** stabiles, standfestes Gestell aus Stahlrohr, schwarz pulverbeschichtet, mit vier verstellbaren Gummipuffern zur Niveauregulierung und Bohrungen zum Verschrauben im Fußboden

**Pulthöhe:** verschiedene Varianten

**Pultneigung:** einstellbar bis zu 10°

**Leuchtmittel:** Linestra®-Lampen oder LED, stufenlos dimmbar direkt am Pult

**Anschluss:** direkt an das 230-V-Netz  
**Ausstattung:** Dimmer, 3 m Kabel, Konturenstecker und Leuchtmittel

**Wendeeinlegematte:** schwarz/anthrazit aus hochwertigem Nadelfilz



Kolberg hat für das Bolshoi Theater in Moskau ein High-Tech-Dirigentenpult entwickelt. Entstanden ist ein Dirigentenpult mit komplett digitaler Steuerung von Podiumshöhe, Pulthöhe und Pultneigung mit 5 Memory-Positionen.

Sehen Sie sich das Video an!



YouTube

[www.youtube.com/kolbergpercussion](http://www.youtube.com/kolbergpercussion)

Unsere multifunktionalen  
Dirigentenpulte sind auch  
optimal als Rednerpult  
einsetzbar!



**3110D**  
Dirigenten-/Regiestuhl  
„Komfort“

**Sitzhöhe:**  
58 - 84 cm  
pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

**Sitzverstellung:** Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

**Sitzform:** Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“

**Sitz:** nicht drehbar, auf Wunsch drehbar 3110R

**Lehnenverstellung:** Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

**Gestell:** 5-Fuß mit Pneumatiksäule, hochglanzverchromt

**Fußstütze:** Drittelkreis, hochglanzverchromt, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

**Gewicht:** 11,8 kg

**Zubehör:** Vollkreis-Fußstütze Ø 43 cm (3110F43) oder Ø 60 cm (3110F60), hochglanzverchromt



**3114D**  
Dirigentenstuhl  
„Komfort“ mit Podest

**Sitzhöhe:**  
54 - 74 cm (ab Trittfläche),  
74 - 94 cm (ab Boden)  
pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

**Sitzverstellung:** Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

**Sitzform:** Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“

**Sitz:** nicht drehbar, auf Wunsch drehbar 3114DD

**Lehnenverstellung:** Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

**Gestell:** stabile Stahlrahmenkonstruktion mit einem Standrohr für die Pneumatiksäule, schwarz pulverbeschichtet

**Podesthöhe:** 20 cm, andere Höhen auf Anfrage

**Trittfläche:** Breite x Tiefe ca. 50 x 30 cm, andere Maße auf Anfrage

**Gewicht:** 15,7 kg

Dieses Modell ermöglicht es, in einer optimalen Position im Stehen oder Sitzen zu dirigieren. Der Stuhl ist mit dem Komfortsitz und einer pneumatischen Höhenverstellung ausgestattet. Sitzhöhe, Sitzneigung, Lehnenhöhe und Lehnenneigung können an jeden Körperbau und jede Sitzhaltung angepasst werden.



**3106D**  
Dirigentenstuhl

**Sitzhöhe:**  
80 cm

**Verstellmöglichkeit:** keine

**Sitzform:** Standardform „F“, auf Wunsch Form „S“

**Gestell:** Stahlrohrkonstruktion (Ø 20 mm, 2 mm Materialstärke) mit Querstrebe zum Aufstützen der Füße, schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 9 kg



Wir lassen Sie auch nach dem Kauf nicht allein! Wir bieten einen kompetenten, zuverlässigen und schnellen Kundendienst. Gerade bei langlebigen, stark beanspruchten Produkten ist ein qualifizierter Service die beste Garantie für deren Werterhaltung.

# TRANSPORTWAGEN

UNTER  
**1 m<sup>2</sup>**  
FÜR 80 PULTE

Sie haben nur eine extrem kleine Lagerfläche?

Mit der hier abgebildeten Kombination können Sie 80 Pulte auf unter einem Quadratmeter lagern und bequem transportieren!

Wagenpaket Universal, Kompakt und Premium



3135

## Transportwagen für Stühle und Pulte, lang

**Ausstattung:** Wagenplattform aus Aluminiumsicherheitsblech, Schiebebügel aus Stahlrohr, zwei Totallenkbremsrollen und zwei Bockrollen, jeweils Ø 80 mm mit Vollgummilauffläche (auf Wunsch vier Totallenkbremsrollen)

**Außenmaße:** Länge x Breite = 182 x 53 cm

**Gewicht:** 21 kg

**Variante:** Transportwagen, kurz (Länge x Breite = 110 x 53 cm) 3135D, für bis zu 12 Kolberg Orchesterstühle (z. B. Modell 3106)

Stapelbarer Plattformwagen mit Randführung für bis zu 18 Kolberg Orchesterstühle (z. B. Modell 3106) oder 20 Kolberg Notenpulte Modell MS4224 oder 12 Kolberg Notenpulte Modell 4210 mit Stapelfuß 4125.

Auf Anfrage wird der Wagen individuell auf Bedarf und Platzverhältnisse (z. B. Aufzüge) angepasst. Sprechen Sie uns gerne darauf an.

Wagenpaket Kompakt



4224W

## Transport- und Lagerwagen für Notenpulte 4224

**Maße (Höhe x Breite x Länge):** ca. 180 x 57 x 168 cm

**Volumen:** 1,8 m<sup>3</sup> mit 75 Pulten

**Farbe:** schwarz-silber pulverbeschichtet

**Gewicht:** 46 kg

Stabiler, kompakter Transport- und Lagerwagen aus Aluminium mit drei Ebenen für bis zu 75 stapelbare Notenpulte des Modells 4224. Mit einer Grundfläche von weniger als einem Quadratmeter ist dies eine sehr platzsparende Möglichkeit, Pulte zu lagern und zu transportieren! Auf Anfrage wird der Wagen individuell auf Bedarf und Platzverhältnisse (z. B. Aufzüge) angepasst. Für die Reise kann ein Flight-Case geliefert werden. Auch eine Variante mit zwei Ebenen ist möglich (Höhe mit Pulten ca. 120 cm). Zwei Totallenkbremsrollen und zwei Bockrollen ermöglichen ein leichtgängiges Fahren sowie ein sicheres Fixieren des Wagens. Auf Anfrage ist der Wagen auch mit vier Totallenkbremsrollen lieferbar.



3138

## Stuhlkarre

Transportkarre mit Vollgummibereifung aus geschweißtem Stahlrohr für bis zu 8 Kolberg Orchesterstühle (je nach Modell).

Die Tragarme können für jedes Stuhlmodell passend in der Höhe verstellt werden.

**Farbe:** schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 16,5 kg



MS4220R-50

## Notenpult, Aluminium, Reisemodell

**Pultoberteil:** leichtes, stabiles Aluminiumblech mit Schiebeschnellverschluss

**Notenauflagefläche (Breite x Höhe):** 50 x 33 cm

**Pultneigung:** stufenlos verstellbar bis 180° durch ein zuverlässiges Reibklemmelement

**Pulthöhen:** ca. 55 - 112 cm

**Pultfuß:** Stahl/hochglanzverchromt, zusammenklappbar

**Farbe (Pultoberteil):** schwarz pulverbeschichtet

**Gewicht:** 3,1 kg

 Gegen Mehrpreis sind die Pultoberteile in allen RAL-Classic-Farben erhältlich.



## Flight-Cases für Notenpulte MS4220

Stabile, stapelbare Transportkisten in Flight-Case-Bauweise mit Inneneinteilung für bis zu 20 zerlegte Reisenotenpulte (Notenpultoberteil 4220R-50 und Reisepultfuß 4136). Müssen die Kisten getragen werden, empfehlen wir eine Beladung mit nur 15 Notenpulten.

### 4220FCR Flight-Case mit Rollen

**Maße (Höhe x Breite x Tiefe):** 60 x 75 x 47 cm

**Gewicht leer:** 24 kg

**Gewicht mit 15 Pulten:** 72,5 kg

**Gewicht mit 20 Pulten:** 88 kg



4220FC

## Flight-Case ohne Rollen

**Maße (Höhe x Breite x Tiefe):** 52 x 75 x 47 cm

**Gewicht leer:** 20,5 kg

**Gewicht mit 15 Pulten:** 68,5 kg

**Gewicht mit 20 Pulten:** 84,5 kg

**Packmaß für 80 Pulte in 4 Flight-Cases:** 2 x Flight-Case mit Rollen 4220FCR + 2 x Flight-Case ohne Rollen 4220FC

**Maße (Höhe x Breite x Tiefe):** ca. 110 x 75 x 95 cm

**Volumen:** 0,8 m<sup>3</sup>

Um Platz zu sparen empfehlen wir, zwei Kisten mit und zwei Kisten ohne Rollen zu nehmen. So erhalten Sie eine praktische Stapelkombination.

3135K

## Transportwagen für Stühle und Pulte mit Pultkippsicherung

wie Transportwagen 3135, jedoch mit zusätzlicher Pultkippsicherung

**Außenmaße:** Länge x Breite = 187 x 53 cm

**Gewicht:** 27 kg

**Zubehör:** Diebstahlsicherung für Pulte 3135DP

An der Plattform des Transportwagens sind zwei Bügel befestigt, die beim Transport einfach und schnell über die Pultfüße geklappt werden. Dieses Modell empfehlen wir für lange und unebene Transportwege.

Diebstahlsicherung für gestapelte Stühle auf Anfrage.



Pultleuchtenpaket



## 4310AH LED-Notenpultleuchte „Bright“

Die LED-Notenpultleuchte „Bright“ (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux eine große Helligkeit. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie.

- neutralweißes Licht mit hohem Kontrast
- 10 lichtstarke und effiziente LEDs, in 2 Helligkeitsstufen schaltbar
- flexibel einstellbar durch 22 cm langen Schwannenhals
- geeignet für Batterie- und Netzbetrieb
- inkl. Netzteil, Tasche, Batterien (3 x 1,5 V AA)



## 4320KM LED-Notenpultleuchte „Duo“

Die LED-Notenpultleuchte 4320KM erreicht mit insgesamt acht Leuchtdioden bis zu 270 Lux. Dank des zweigeteilten Aufbaus ist die Ausleuchtung sehr gut einstellbar; je nach Einstellung werden selbst am äußeren Pultrand noch 180 Lux erreicht. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 14 Stunden mit Energie.

- neutralweißes Licht mit hohem Kontrast
- Leuchtköpfe einzeln schaltbar
- sehr flexibel einstellbar durch zwei 25 cm lange Schwannenhälse
- geeignet für Batterie- und Netzbetrieb
- inkl. Netzteil, Tasche, Batterien (3 x 1,5 V AA)



AUCH ALS LED - VARIANTE ERHÄLTlich!



## 4320HS Notenpult-Doppelleuchte Halogen 24 V

Leuchtmittel: 2 x 20-W-Halogenlampe, Sockel G4, 775 Lux

**Spannung:** 24 V, zum Anschluss an einen 24-V-Generaltransformator; Blackout-Eignung  
**Ausstattung:** Kabelschalter, 3 m Kabel (ohne Stecker), Leuchtmittel  
**Farbe:** schwarz pulverbeschichtet

## 4320HF Flügel-/Cembaloleuchtenhalter

Zur Aufnahme aller Kolberg Leuchtenmodelle. Der Leuchtenhalter kann einfach am Instrumentenpult angebracht werden, ohne auf dem hochwertigen Glanzlack Spuren zu hinterlassen!

Dies ist durch die innovative Bauweise garantiert, bei der die beiden Stellschrauben auf ein Stahlfederblech drücken und den Halter somit sicher festklemmen. Die Innenseite ist mit Filz ausgekleidet.



AUCH ALS LED - VARIANTE ERHÄLTlich!



## 4320HDT-230 Dirigentenpult-Doppelleuchte Halogen 230/12 V

Leuchtmittel: 2 x 20-W-Halogenlampen, Sockel G4, 775 Lux

**Spannung:** 12 V, zum direkten Anschluss an das 230-V-Stromnetz; keine Blackout-Eignung  
**Ausstattung:** Kabel-Einzeltrafo 230/12 V mit Dimmer, 3 m Kabel, Konturenstecker (CEE 7/17), Leuchtmittel

**Farbe:** schwarz pulverbeschichtet

Die Dirigentenpultleuchte kann durch zwei Kippgelenke im Hauptarm auch bei großen Partituren mühelos in jede gewünschte Position gebracht werden.



## 4311DLS LED-Stehleuchte Stoccarda

Ausführliche Beschreibung finden Sie auf S. 42-43.

# LED NOTENPULTLEUCHTEN FÜR DIE PROFESSIONELLE AUSLEUCHTUNG IM ORCHESTERGRABENS



## LED-Notenpultleuchte 4320DLS

Unsere LED-Notenpultleuchte 4320DLS wurde speziell zur optimalen Beleuchtung von Notenpulten entwickelt. Das schlanke und zugleich robuste, aus Stahlrohr gefertigte und pulverbeschichtete Leuchtengehäuse sichert eine lange Haltbarkeit im rauen Orchesteralltag.

Auch technisch überzeugt die Leuchte durch ihre Vielzahl an unterschiedlichen Betriebsarten: Steuerung per Phasenanschnitt, per lokalem Helligkeitsregler, digital per DMX-RDM oder per Funk. Die Leuchte kann entweder mit Wechselspannung, Gleichspannung, mit Netzteil, Generaltransformator oder mobil per Akku versorgt werden.

Mehr Informationen unter [www.kolberg.com](http://www.kolberg.com)



Dipl.-Ing. Christian Brauer,  
Leiter Entwicklungsabteilung

Kolberg Germany hat ausführlich alle relevanten LED-Musikerleuchten im Preissegment unter 70 Euro getestet um Ihnen eine Auswahl der besten Leuchten anbieten zu können. Dazu haben wir die Leuchten sowohl technisch durch unseren Elektrotechnikingenieur, als auch auf ihre Tauglichkeit in der Praxis durch erfahrene Musiker testen lassen.

Aus der Vielzahl der Testkandidaten traten die Pultleuchte 4310AH und 4320KM als unsere Testsieger hervor.

Ausgezeichnet mit dem  
Innovationspreis des  
Landkreises Göppingen 2015

INNOVATIONS  
PREIS 2015



# LED-STEHLAUCHE

Stoccarda



für  
Klavierinstrumente  
und Schlagzeug

## LICHTMANGEL?

Oftmals ist die Ausleuchtung für Klavierinstrumente im Orchestergraben nicht optimal gelöst. Die Probleme beginnen meistens schon bei der Befestigung der Leuchte am Instrument, da die unterschiedlichen Bauweisen der Instrumente keine einheitliche Befestigung ermöglichen. Aus der Not heraus entstehen unbefriedigende Eigenlösungen, die den Anforderungen im Orchestergraben nicht gerecht werden.

## KEINE KOMPROMISSE MEHR

Mit der LED-Stehleuchte Stoccarda müssen Sie keine Kompromisse mehr eingehen. Sie leuchtet sowohl die Klaviatur als auch die Noten perfekt aus.

- einsetzbar für alle Klavierinstrumente, da verstellbar in Höhe und Tiefe
- flacher Fuß für Instrumente mit geringer Bodenfreiheit, z. B. Celesta und Klaviaturlockenspiel
- zerlegbar für Transport oder Lagerung
- robuste Bauweise für den Orchesteralltag
- unauffälliges Design
- auf Wunsch gegen Aufpreis mit Rollen lieferbar (Art.-Nr. 4311DLSR)
- perfektes LED-Licht mit sehr hoher Lichtqualität (CRI 95)
- dimmbar per Phasenanschnitt (24 Volt AC, 230 Volt AC mit Netzteil 4315DLSNTK)
- dimmbar per Gleichspannung
- zusätzlich zur zentralen Dimmbarkeit auch lokal dimmbar
- voll kompatibel mit dem Kolberg LED-Programm (z. B. Akku und Zusatzmodule)



## VARIABLE EINSETZBAR

Die leichte Handhabung und das unauffällige Design der LED-Stehleuchte Stoccarda lassen einen breitgefächerten Einsatz der Leuchte im Orchestergraben zu. Zum Beispiel reicht im Schlagzeugregister die Beleuchtung der Notenpultleuchten oft nicht aus, um genügend Licht auf Schlägel, Kleininstrumente oder die Pauken-Tonanzeiger zu bekommen. Mit der LED-Stehleuchte Stoccarda ist dies kein Problem mehr. Die Stehleuchte schafft Licht, wo man es braucht.



## ENTSTEHUNG

„Nach der erfolgreichen Umrüstung der Orchesterbeleuchtung auf moderne LED-Leuchten war klar, dass auch endlich die Provisorien für die Beleuchtung der Klavierinstrumente durch eine professionelle Lösung ersetzt werden müssen. Nach den langjährigen positiven Erfahrungen mit der Orchesterbeleuchtung von Kolberg lag es nahe, gemeinsam die perfekte Lösung zu entwickeln. Die Anforderungen waren ein großer Verstellbereich des Ständers für den Einsatz an allen Klavierinstrumenten, flexible Anpassung des Leuchtkörpers, nebenlichtarme, aber trotzdem breite Ausleuchtung von Noten und Klaviatur. Und nicht zuletzt muss die Leuchte im Verbund mit den LED-Notenpultleuchten ohne den Einsatz von zusätzlicher Technik dimmbar sein. Das fertige Produkt, das uns Kolberg dann präsentierte, hat unsere Erwartungen sogar übertroffen. Die Ausleuchtung der Klaviatur ist perfekt und selbst große Noten werden optimal ausgeleuchtet. Dank der hohen Flexibilität sind wir nun auch endlich in der Lage, andere problematische Beleuchtungssituationen im Orchestergraben zu meistern. Durch die Kompatibilität zur vorhandenen Technik war die Leuchte sofort betriebsbereit. Im Moment setzen wir drei Stehleuchten im Orchestergraben ein.“

Thomas Bäurle, Orchestergeschäftsführer  
des Staatsorchesters Stuttgart

„DIE STEHLAUCHE VON  
KOLBERG HAT UNSERE  
ERWARTUNGEN SOGAR  
ÜBERTROFFEN!“

## NEUGIERIG?

Gerne schicken wir Ihnen unverbindlich ein Musterexemplar der Leuchte zu. Bitte teilen Sie uns bei einer Anfrage folgende Informationen mit:

- Welche Versorgungsspannung liegt im Orchestergraben vor?
- Welche Steckverbindung wird eingesetzt?
- Soll die Leuchte auch bei 230 Volt betrieben werden?

## TECHNISCHE DATEN

Maße (L x B x H in cm)	eingefahren: 115 x 64 x 95 ausgefahren: 140 x 64 x 160
Betriebsspannung	von 14 V DC bis 19 V DC und von 22 V AC bis 28 V AC
Leistungsaufnahme	15 W bei voller Helligkeit
Beleuchtungsstärke	maximal 1400 Lux im Abstand von 35 cm
Farbtemperatur	3000 K
CRI-Wert	95
Leuchtdauer bei Akkubetrieb	mind. 10 h bei Betrieb mit unserem 100 Wh Li-Ion Akku
Anschlussstecker	5-pol XLR schwarz
Energieeffizienzklasse	A+ (15 kWh pro 1000 h)



Art.-Nr. 4311DLS

## NACH ALLEN REGELN!

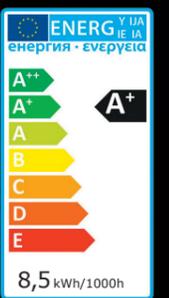
Für Kolberg selbstverständlich! Unsere Leuchte erfüllt alle gesetzlichen Regelungen, auch hinsichtlich der elektromagnetischen Verträglichkeit. Um ganz sicher zu gehen, lassen wir unsere Produkte in einem unabhängigen Prüflabor auf Störausstrahlungen nach DIN EN 55015 und DIN EN 6100-6-3 (Grenzwertklasse B, Wohnbereich) sowie auf Störfestigkeit nach EN 61000-6-2 (Einsatz in Industrieumgebungen) prüfen. Auch für die Zeit danach ist bestens gesorgt. Die rechtlichen Vorgaben bezüglich der Entsorgung und Verwertung von Elektroaltgeräten berücksichtigen wir und sind bei der Stiftung Elektro-Altgeräte Register (EAR) angemeldet. Nachhaltigkeit und ökologische Verantwortung – diesem Anspruch stellen wir uns!



EBENFALLS  
ERHÄLTlich:  
KOLBERG  
LED-NOTEN-  
PULTLEUCHTEN



stiftung  
elektro-altgeräte register® ear



# DIE PRESSE ÜBER UNS

GESELLSCHAFT

prisma 1-2015

## Tonangebendes aus UHINGEN Kolberg Percussion stattet Orchester und Opernhäuser in aller Welt aus

Mailänder Scala, Bolschoi-Theater Moskau, Semperoper Dresden oder das Opernhaus in Sydney: sie alle verbindet eines mit UHINGEN im Landkreis Göppingen, nämlich Schlaginstrumente und Orchester-ausstattungen aus dem Hause Kolberg. Die Produkte und Spezialanfertigungen des Familienunternehmens aus dem Filstal gehören bei den namhaftesten Musikern und Dirigenten zum guten Ton.

**KOLBERG**  
GERMANY



Bieten jede Menge fürs Trommelfell: Klaus (links) und Bernhard Kolberg.

In seinen rund 1000 Quadratmeter großen Ausstellungsräumen zeigt Kolberg Percussion alles, was klappt, scheppert, klingt oder pfeift. Pauken mit glänzenden Kupferkesseln, riesige Trommeln, Gongs mit einem Durchmesser von bis zu anderthalb Metern, Xylofone, Triangeln, Rasseln, Glocken oder Glasflaschen. Den Besucher juckt es gewaltig in den Fingern, am liebsten würde er mal hier, mal da drauflos trommeln. „Nur zu“, ermuntert Juniorchef Klaus Kolberg.

Seit 1968 werden in dem Familienunternehmen Schlaginstrumente entwickelt und hergestellt. Firmengründer Bernhard Kolberg hatte zunächst eine Ausbildung zum Maschinenbautechniker absolviert, war jedoch von Kindesbeinen an begeisterter Musiker und Schlag-

zeuger. Deshalb studierte er nach der technischen Ausbildung an der Musikhochschule in Stuttgart und spielte in verschiedenen Sinfonie- und Opernorchestern. „Die Nachkriegszeit war allerdings vom Mangel geprägt, es gab kaum praxistaugliches Zubehör für Schlagzeuger“, erzählt Klaus Kolberg. Ganz in der Tradition des schwäbischen Tüftlers besann sich Bernhard Kolberg auf sein technisches Know-how und überlegte, wie er seine musikalischen Ansprüche erfüllen könnte. Bis heute brütet der Seniorchef ständig über neuen Ideen und Verbesserungen, sei es bei Schlägeln oder Trommelmechanik, Instrumentenaufhängung oder Orchesterstuhl. „Wir schaffen den Spagat zwischen einem traditionellen

Handwerksunternehmen einerseits und einem Technologiebetrieb andererseits“, sagt Klaus Kolberg.

Das wird spätestens beim Rundgang durch die 6000 Quadratmeter großen Produktionshallen deutlich. Während in der Schreinerei Klanghölzer für ein Marimbafon bearbeitet werden, schneidet in der Metallverarbeitung eine Lasermaschine Komponenten für Orchesterstühle. In der Näherlei werden Filzscheiben auf Schlägel aufgezo-gen, nebenan erfolgt die Montage blendfreier LED-Beleuchtungen für Notenständer. „In die Entwicklung dieser Leuchte wurden fast zwei Jahre investiert, aber dafür steckt sie auch voller Innovationen“, erklärt der Firmenchef. Im hauseigenen Tonstudio findet die Feinabstimmung der Instrumente statt. Rund 25 Mitarbeiter – die meisten spielen selbst ein Instrument – beschäftigt das Unternehmen. „Wir sind immer auf der Suche

nach qualifiziertem Fachpersonal“, sagt Klaus Kolberg.

Das Uhinger Unternehmen liefert nicht nur Schlaginstrumente wie die Blechtrommel aus dem gleichnamigen, Oscar-prämierten Film von Volker Schlöndorff, sondern gehört auch zu den führenden Herstellern von Orchesterzubehör. „Unser Prunkstück ist ein Dirigentenpult für das Bolschoi-Theater in Moskau“, verrät Klaus Kolberg. Das Hightech-Produkt wurde eigens für das Theater entwickelt und kann in alle Richtungen elektrisch verstellt werden. Der besondere Clou: bis zu fünf Dirigenten können ihre individuellen Einstellungen speichern.



Palisander und Aluminium im Zusammenspiel: ein Marimbafon.

### Information

Weitere Informationen zum Unternehmen gibt es im Internet unter [www.kolberg.com](http://www.kolberg.com).



Vor dem Schlägel kommt der Hammer: Kupferbearbeitung in der Produktion.

„Gäbe es eine erdumspannende Klangwelt, dann läge deren Nabel in UHINGEN. Denn von hier aus gehen Instrumente an alle namhaften Symphonieorchester rund um den Globus, von Auckland bis Zürich. Die Kolberg Percussion GmbH gehört zu den ersten Adressen für Schlaginstrumente und Orchester-ausstattungen. Das meiste, was in großen musikalischen Werken donnert, pulsiert, klatscht oder rasselt, kommt aus dieser Manufaktur. Nicht nur im Parkett erklingen diese Instrumente, sondern auch im Radio und in der Filmmusik.“

Angelika Stehle  
„wertsicht“-Magazin 1-2015



Jasmin Kolberg



[www.jasmin-kolberg.com](http://www.jasmin-kolberg.com)

„Ohrenmenschen kaufen nicht gerne aus dem Katalog. Darum kommen viele anspruchsvolle Musiker, Komponisten, Dirigenten und Bühnendirektoren direkt nach UHINGEN, um sich die Instrumente live anzuhören, die Stühle, Notenpulte und Dirigentenpodeste für die Orchester-ausstattungen selbst auszuprobieren. Firmengründer Bernhard Kolberg saß selbst als Perkussionist lange Zeit in renommierten Orchestergräben und kennt viele berühmte zeitgenössische Musiker persönlich. Sein Sohn Klaus, mit dem er die Geschäfte führt, wuchs zwischen Pauken und Partituren auf und spielt Klavier und Schlagzeug. Dessen Schwester Jasmin hat sich als begnadete Marimba-Spielerin einen Namen gemacht und repräsentiert so das Unternehmen.“

Angelika Stehle  
„wertsicht“-Magazin 1-2015

„In seinen Lehr- und Wanderjahren machte der Firmengründer nicht nur die Ausbildung zum Maschinenbautechniker. Er studierte anschließend Schlagzeug an der Musikhochschule Stuttgart und ging in Zürich bei Trommelbaumeister Eugen Giannini in die Lehre. Schon während des Studiums erfand er ein bis heute einzigartiges Ständersystem für Schlaginstrumente und Zubehör, das nach dem Baukastenprinzip funktioniert.“

Angelika Stehle  
„wertsicht“-Magazin 1-2015



## Kolberg hautnah erleben – ein spektakulärer 395-Sekunden-Rundgang



YouTube

[www.kolberg.com/395.html](http://www.kolberg.com/395.html)

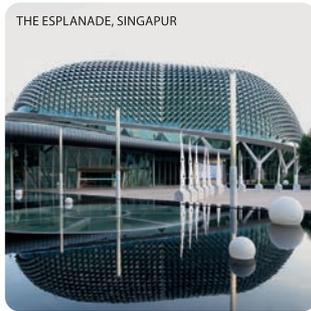
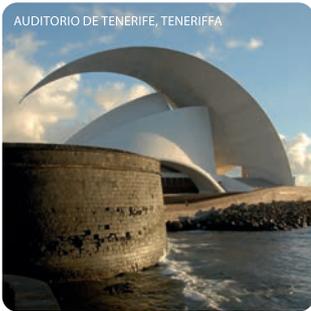




# KOLBERG GERMANY REFERENZENZEN

Aus Platzgründen haben wir nur einen Auszug unserer Referenzen abgedruckt. Eine ausführliche Liste finden Sie auf unserer Homepage.

**ARGENTINA** Buenos Aires Philharmonic Orchestra /Teatro Colón, Buenos Aires **AUSTRALIA** Melbourne Symphony Orchestra, Melbourne · Orchestra Victoria, Melbourne · Australian Opera and Ballet Orchestra, Sydney · Sydney Opera House, Sydney · Sydney Symphony Orchestra, Sydney **AUSTRIA** Salzburger Festspiele, Salzburg · Klangforum Wien, Wien · ORF Radio-Symphoniorchester Wien, Wien · Volksoper Wien, Wien · Wiener Konzerthaus, Wien · Wiener Philharmoniker, Wien · Wiener Staatsoper, Wien · Wiener Symphoniker, Wien **BELGIUM** De Vlaamse Opera, Antwerpen/Gent · Royal Flemish Philharmonic Orchestra, Antwerpen/Gent · Brussels Philharmonic, Bruxelles · Orchestre National de Belgique, Bruxelles · Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles **BRAZIL** São Paulo State Symphony Orchestra, São Paulo **BULGARIA** Sofia National Opera and Ballet, Sofia · National Opera and Philharmonic Varna, Varna **CHINA** Beijing Symphony Orchestra, Beijing · Hong Kong Philharmonic Orchestra, Hong Kong · Opera Hong Kong, Hong Kong · Shanghai Symphony Orchestra, Shanghai **CUBA** Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, La Habana **CZECH REPUBLIC** Czech Philharmonic Orchestra, Prague · National Symphony Orchestra, Prague · Prague Radio Symphony Orchestra, Prague · Prague Symphony Orchestra, Prague · State Opera Prague, Prague **DENMARK** Danish National Radio Symphony Orchestra, Copenhagen · Royal Danish Theatre, Copenhagen **ESTONIA** Estonian National Symphony Orchestra, Tallinn **FINLAND** Finnish National Opera, Helsinki · Finnish Radio Symphony Orchestra, Helsinki · Helsinki Philharmonic Orchestra, Helsinki · Lahti Symphony Orchestra, Lahti · Tampere Philharmonic Orchestra, Tampere **FRANCE** Opéra National de Bordeaux, Bordeaux · Opéra de Lyon, Lyon · Orchestre National de Lyon, Lyon · Ensemble Intercontemporain, Paris · Opéra National de Paris Garnier & Bastille, Paris · Orchestre de Paris / Salle Pleyel, Paris · Orchestres National et Philharmonique de Radio France, Paris · Orchestre Philharmonique de Strasbourg / Opéra National du Rhin, Strasbourg **GERMANY** Festspielhaus Baden-Baden, Baden-Baden · Bayreuther Festspiele, Bayreuth · Berliner Philharmoniker, Berlin · Deutsche Oper Berlin, Berlin · Deutsches Theater Berlin, Berlin · Komische Oper Berlin, Berlin · Konzerthausorchester Berlin, Berlin · Staatsoper Unter den Linden, Berlin · Bochumer Symphoniker, Bochum · Konzerthaus Dortmund/Dortmunder Philharmoniker, Dortmund · Dresdner Philharmonie, Dresden · Sächsische Staatsoper Dresden / Semperoper, Dresden · Düsseldorfer Symphoniker / Tonhalle Düsseldorf, Düsseldorf · Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf / Duisburg · Alte Oper Frankfurt, Frankfurt am Main · Ensemble Modern, Frankfurt am Main · Hamburger Symphoniker e.V., Hamburg · Hamburgische Staatsoper/Philharmonisches Staatsorchester, Hamburg · Gürzenich Orchester Köln / Kölner Philharmonie, Köln · Gewandhausorchester, Leipzig · Oper Leipzig, Leipzig · Bayerische Staatsoper, München · Münchner Philharmoniker, München · Staatstheater am Gärtnerplatz, München · Staatstheater Stuttgart, Stuttgart · Stuttgarter Philharmoniker, Stuttgart · Alle Rundfunkanstalten · Bundeswehr, alle Musikkorps **GREECE** Athens State Orchestra, Athens · Greek National Opera, Athens · Opera of Thessaloniki, Thessaloniki **HUNGARY** Budapest Symphony Orchestra, Budapest · Hungarian National Philharmonic, Budapest · Hungarian State Opera House, Budapest **ICELAND** Iceland Symphony Orchestra and Iceland Opera, Reykjavik **IRELAND** Opera Ireland, Dublin · RTE National Symphony Orchestra, Dublin **ISRAEL** The Haifa Symphony Orchestra, Haifa · Jerusalem Symphony Orchestra, Jerusalem · Israel Chamber Orchestra, Tel Aviv · Israel Philharmonic Orchestra, Tel Aviv **ITALY** Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Milano · Teatro alla Scala, Milano · Orchestra Sinfonica di Roma della RAI, Roma · Teatro dell'Opera di Roma, Roma · Teatro La Fenice, Venezia · Arena di Verona, Verona **JAPAN** New National Theatre Tokyo, Tokyo · Tokyo Symphony Orchestra, Tokyo **KOREA** Korean Symphony Orchestra, Seoul · Seoul Philharmonic Orchestra, Seoul **KROATIA** Zagreb Philharmonic Orchestra, Zagreb **LATVIA** Riga Professional Symphonic Band, Riga · State Chamber Orchestra Sinfonietta Riga, Riga **LUXEMBOURG** Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Luxembourg **MEXICO** Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Mexico-City **MONACO** Opéra de Monte-Carlo, Monte-Carlo · Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Monte-Carlo **NETHERLANDS** De Nederlandse Opera, Amsterdam · Nederlands Philharmonisch Orkest, Amsterdam · Royal Concertgebouw Orchestra, Amsterdam · Residentie Orkest, Den Haag · Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Hilversum · Rotterdams Philharmonisch Orkest, Rotterdam · Auckland Philharmonia Orchestra, Auckland · New Zealand Symphony Orchestra, Wellington **NORWAY** Bergen Filharmoniske Orkester, Bergen · Vest Norges Opera, Bergen · Den Norske Opera og Ballet, Oslo · Oslo Filharmonien, Oslo **POLAND** Polish National Radio Symphony Orchestra, Katowice · Oskar Kolberg Philharmonic Orchestra, Kielce · Kraków Opera, Kraków · Arthur Rubinstein Łódź Philharmonic Orchestra, Łódź · Polish National Opera, Warszawa · Warsaw Philharmonic Symphony Orchestra, Warszawa **PORTUGA** Gulbenkian Orchestra, Lisboa · Metropolitan Orchestra, Lisboa · National Theatre São Carlos, Lisboa **QATAR** Qatar Philharmonic Orchestra, Doha **ROMANIA** National Radio Orchestra, Bucharest **ROYAUME DU MAROC** Orchestre Philharmonique Royal, Rabat **RUSSIA** Moscow Philharmonic Orchestra, Moscow · The Bolshoi Theatre, Moscow · The National Philharmonic of Russia, Moscow · Mariinsky Theatre, Saint Petersburg **SAN MARINO** Orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino, Borgo Maggiore **SINGAPORE** Singapore Symphony Orchestra, Singapore · The Esplanade, Singapore **SLOVAKIA** Slovak National Theatre, Bratislava · Slovak Radio Symphony Orchestra, Bratislava · RTV Slovenia Symphony Orchestra, Ljubljana · Slovenian National Theatre, Ljubljana · Slovenska Filharmonija, Ljubljana **SOUTH AFRICA** Kwazulu Natal Philharmonic Orchestra, Durban · Johannesburg Philharmonic Orchestra, Johannesburg **SPAIN** Gran Teatre del Liceu, Barcelona · Orquesta Sinfónica de Barcelona, Barcelona · Orquesta Sinfónica de Madrid, Madrid · Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, Madrid · Teatro Real, Madrid · Auditorio de Tenerife/Orquesta Sinfónica de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife · Teatro de la Maestranza, Sevilla **SULTANATE OF OMAN** Royal Opera House Muscat, Bareaq al-Shatti, Royal Oman Symphony Orchestra, Muscat **SWEDEN** Göteborgs Operan, Göteborg · Göteborgs Symfoniker, Göteborg · Malmö Symfoniorkester / Konserthuset, Malmö · Royal Opera, Stockholm · Sveriges Radios Symfoniorkester, Stockholm **SWITZERLAND** Casino-Gesellschaft Basel, Basel · Sinfoniorchester Basel / Theater Basel, Basel · Orchestre de la Suisse Romande, Genève · Luzerner Sinfoniorchester / KKL Luzern, Luzern · Opernhaus Zürich, Zürich · Tonhalle Orchester Zürich, Zürich **TAIWAN** National Symphony Orchestra, Taipei **TURKEY** Ankara State Opera, Ankara · Istanbul State Opera, Istanbul · Istanbul State Symphony Orchestra, Istanbul **UNITED ARAB EMIRATES** Philharmonic Orchestra, Dubai **UNITED KINGDOM** all BBC symphony orchestras UK Cardiff, Glasgow, London, Manchester · Royal Scottish National Orchestra, Glasgow · London Philharmonic Orchestra, London · London Symphony Orchestra, London · Royal Opera House, London · Royal Philharmonic Orchestra, London **USA** Boston Symphony Orchestra, Boston · Chicago Symphony Orchestra and Lyric Opera of Chicago, Chicago · The Cleveland Orchestra, Cleveland · Los Angeles Philharmonic Orchestra, Los Angeles · Metropolitan Opera, New York · New York Philharmonic Orchestra, New York · Pittsburgh Symphony Orchestra, Pittsburgh · San Francisco Symphony Orchestra, San Francisco



Orchestra, Warszawa **PORTUGA** Gulbenkian Orchestra, Lisboa · Metropolitan Orchestra, Lisboa · National Theatre São Carlos, Lisboa **QATAR** Qatar Philharmonic Orchestra, Doha **ROMANIA** National Radio Orchestra, Bucharest **ROYAUME DU MAROC** Orchestre Philharmonique Royal, Rabat **RUSSIA** Moscow Philharmonic Orchestra, Moscow · The Bolshoi Theatre, Moscow · The National Philharmonic of Russia, Moscow · Mariinsky Theatre, Saint Petersburg **SAN MARINO** Orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino, Borgo Maggiore **SINGAPORE** Singapore Symphony Orchestra, Singapore · The Esplanade, Singapore **SLOVAKIA** Slovak National Theatre, Bratislava · Slovak Radio Symphony Orchestra, Bratislava · RTV Slovenia Symphony Orchestra, Ljubljana · Slovenian National Theatre, Ljubljana · Slovenska Filharmonija, Ljubljana **SOUTH AFRICA** Kwazulu Natal Philharmonic Orchestra, Durban · Johannesburg Philharmonic Orchestra, Johannesburg **SPAIN** Gran Teatre del Liceu, Barcelona · Orquesta Sinfónica de Barcelona, Barcelona · Orquesta Sinfónica de Madrid, Madrid · Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, Madrid · Teatro Real, Madrid · Auditorio de Tenerife/Orquesta Sinfónica de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife · Teatro de la Maestranza, Sevilla **SULTANATE OF OMAN** Royal Opera House Muscat, Bareaq al-Shatti, Royal Oman Symphony Orchestra, Muscat **SWEDEN** Göteborgs Operan, Göteborg · Göteborgs Symfoniker, Göteborg · Malmö Symfoniorkester / Konserthuset, Malmö · Royal Opera, Stockholm · Sveriges Radios Symfoniorkester, Stockholm **SWITZERLAND** Casino-Gesellschaft Basel, Basel · Sinfoniorchester Basel / Theater Basel, Basel · Orchestre de la Suisse Romande, Genève · Luzerner Sinfoniorchester / KKL Luzern, Luzern · Opernhaus Zürich, Zürich · Tonhalle Orchester Zürich, Zürich **TAIWAN** National Symphony Orchestra, Taipei **TURKEY** Ankara State Opera, Ankara · Istanbul State Opera, Istanbul · Istanbul State Symphony Orchestra, Istanbul **UNITED ARAB EMIRATES** Philharmonic Orchestra, Dubai **UNITED KINGDOM** all BBC symphony orchestras UK Cardiff, Glasgow, London, Manchester · Royal Scottish National Orchestra, Glasgow · London Philharmonic Orchestra, London · London Symphony Orchestra, London · Royal Opera House, London · Royal Philharmonic Orchestra, London **USA** Boston Symphony Orchestra, Boston · Chicago Symphony Orchestra and Lyric Opera of Chicago, Chicago · The Cleveland Orchestra, Cleveland · Los Angeles Philharmonic Orchestra, Los Angeles · Metropolitan Opera, New York · New York Philharmonic Orchestra, New York · Pittsburgh Symphony Orchestra, Pittsburgh · San Francisco Symphony Orchestra, San Francisco

**KOLBERG**  
G E R M A N Y



[www.facebook.com/KolbergGermany](https://www.facebook.com/KolbergGermany)



[www.youtube.com/kolbergpercussion](https://www.youtube.com/kolbergpercussion)



Kolberg Percussion GmbH · Stuttgarter Str. 157 · 73066 Uchingen · T: +49 (0) 71 61 / 30 05-0 · [info@kolberg.com](mailto:info@kolberg.com) · [www.kolberg.com](http://www.kolberg.com)

Modelländerungen ohne Vorankündigung vorbehalten. Auch bei Druckfehlern können wir keine Haftung übernehmen.

Stand: März 2022